ARRIYADIYAH
الرياضية
العدد 12124
الأربعاء 24 ربيع الأخر 1442هـ . 09 ديسمبر 2020 . السنة 32 Wednesday 24 Rabi Al-Alakher 1442 09 December 2020 Vol 32

«الصناعة»:
زيادة عدد المصانع إلى 9563 حتى أكتوبر

الرياض - واس

أفصحت وزارة الصناعة والثروة المعدنية، في تقرير صادر عن المركز الوطني للمعلومات الصناعية، عن أن عدد المصانع بلغ حتى أكتوبر الماضي 9563 مصنعًا، برأسمال وصل إلى 1.086 تريليون ريال، مبينةً أنها تتوزع في جميع المناطق السعودية، وتشمل أكثر من 24 نشاطًا صناعيًّا، يتصدرها قطاع صناعة المعادن اللافلزية بنحو ألفي مصنع، فيما زاد عدد مصانع المنتجات الغذائية على ألف مصنع، تتوزع في عدد من المدن الصناعية المنتشرة في مختلف مناطق ومدن البلاد.

الرياض	3864
الشرقية	2099
مكة المكرمة	1812

النصر مهدد
بحسم 3 نقاط

عقوبة الأندية التي تمتنع عن السداد
بحسب المادة 85 الفقرة 4

المرة الأولى	المرة الثانية	المرة الثالثة
خصم نقاط، ويجب أن يكون الخصم متناسبا مع المبلغ المستحق	المنع من التسجيل	الهبوط إلى درجة أدنى

الرياض . بندر العتيبي

كشف لـ "الرياضية" مصدرٌ خاص، عن أن إدارة نادي الفيحاء رفضت تأجيل، أو تقسيط مبلغ ثلاثة ملايين و50 ألف ريال، يمثّل الدفعة الأخيرة من انتقال عبد الله آل سالم، المهاجم، إلى صفوف نادي النصر في الموسم قبل الماضي.

وأشار المصدر ذاته، إلى أن مهلة لجنة الانضباط والأخلاق في الاتحاد السعودي لكرة القدم للنادي العاصمي، تنتهي اليوم، إذ منحته 30 يومًا من أجل سداد المبلغ.

وتسعى إدارة نادي النصر إلى إغلاق القضية في الساعات المقبلة، قبل فرض عقوبة ثانية عليه من قبل لجنة الانضباط، تصل إلى حسم نقاط من رصيده، أو المنع من التسجَيل في حال امتنع للمرة الثانية، أو الهبوط إلى درجة أدنى في حال امتنع للمرة الثالثة.

وكانت اللجنة فرضت، في 9 نوفمبر الماضي، غرامةً مالية قدرها 60.100 ريال، نظير امتناع نادي النصر عن تنفيذ قرار غرفة فض المنازعات رقم "573/ غ/2020"، القاضي بتسليم مستحقات المهاجم الذي يلعب في صفوف فريق الاتفاق الأول لكرة القدم حاليًا.

الاتحاد والأهلي
يفقدان «الجوهرة»



الاتحاد	الأهلي
يلاقي الرائد في 21 ديسمبر الجاري في جدة ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	يلعب مع العين في 17 ديسمبر ضمن بطولة كأس الملك

الملاعب التي ستطرح للعب عليها:
- الشرائع
- ملعب الصالة المغطاة في الجوهرة
- ملعب نادي الاتحاد إذا حقق الاشتراطات

جدة - ماجد هود وعبد الله أحمد

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن مواجهات فريقَي الاتحاد والأهلي لن تُلعَب على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" في مسابقتي كأس خادم الحرمين الشريفين ، و دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لمدة شهر بسبب أعمال الزراعة الشتوية.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن ملعب مدينة الملك عبد العزيز في الشرائع في مكة المكرمة يعدُّ ضمن الملاعب المطروحة للعب الفريقين عليها، إلى جانب ملعب الصالة المغطاة في مدينة الملك عبد الله الرياضية.

وذكرت أن نادي الاتحاد، سيضع خيار اللعب على ملعب الأمير فيصل بن فهد في مقر النادي ضمن أولوياته، لكنَّ هاجس ضيق الوقت سيقلِّل من نسبة اللعب عليه، لضرورة تحقيق بعض الاشتراطات إذا طُلبَ ذلك من قبل اللجنة التي ستحضر اليوم لمعاينة الملعب، خاصةً أن الاتحاد سيخوَض مباراة الرائد في جدة بعد عشرة أيام تقريبًا، فيما سيقدم الأهلي، جاره، مقترحًا لرابطة المحترفين بإجراء مبارياته خلال مدة الصيانة على ملعب الصالة المغطاة.

أمام ذلك، قال عبد العزيز المحيسن، مدير مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة: "بدأنا العمل في الصيانة والزراعة الشتوية، التي ستستمر نحو شهر من الآن، وهناك تنسيقٌ بين رابطة دوري المحترفين مع ناديي الاتحاد والأهلي حول مكان إجراء مبارياتهما التي ستُلعب على أرضهما".

وأضاف لـ "الرياضية" المحيسن "ملعب الصالة المغطاة في الجوهرة جاهزٌ تمامًا لاستقبال مباريات الفريقين من جميع النواحي". وتابع: "نحن لا نحدِّد الملاعب التي سيلعب عليها الفريقان، فهذا من اختصاص الرابطة، والإدارة العامة لتشغيل الملاعب".

واصل لاعبو فريق النصر الأول لكرة القدم برامجهم العلاجية والتأهيلية في مقر النادي وفق البرنامج المعد لهم ويبدأ الفريق اليوم استعداداته لمواجهة الأهلي السبت المقبل ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر عبد الفتاح عسيري لاعب النصر يؤدي تمارين لياقية ضمن برنامجه التأهيلي (المركز الإعلامي ـ النصر)

السعر: السعـودية 2ريال - الكـويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمـان 200بيزة - قطر 2ريال - العـراق 500فلـس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

السيف: حائل تنتظر أبطال العالم

الرياض. حسام النصر

أعلن عبد العزيز السيف، رئيس اللجنة التنفيذية لرالي حائل تويوتا الدولي 2020، استكمال اللجنة التنفيذية واللجان الفرعية واللجان العاملة استعداداتها لتنظيم رالي حائل، الحدث العالمي الرياضي، وذلك في بطولتي باجا الأولى والثانية، الذي يأتي ضمن مراحل بطولة العالم للراليات. وأكد السيف أن رالي حائل 2020 سيشهد العام الجاري منافسة بين أبطال العالم للراليات والدراجات النارية، بعد انضمامه إلى جولات بطولة العالم للراليات الباها، حيث سيكون على مسار صحراوي موزع على جولتين عالميتين الرابعة والخامسة.

قمة اليد

تجمع مضر والوحدة

4 أندية تتأهل.. والانطلاق يناير المقبل

البطولة	النسخة	عدد الأندية المشاركة	بطل النسخة الماضية	موعد المواجهات
كأس الأمير سلطان بن فهد	43	8 أندية	مضر	4 يناير 2021



صورة التقطت أمس الأول لمنير أبو الرحي لاعب فريق مضر أثناء مباراة فريقه أمام الصفا (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

الرياض. حسام النصر

تأهلت أندية مضر والوحدة والنور والخليج إلى نصف نهائي كأس الأمير سلطان بن فهد لكرة اليد.

وتمكن الوحدة من التأهل بعد فوزه على هجر "36ـ28"، في اللقاء الذي جمع الفريقين على صالة نادي الفتح في الأحساء، فيما تخطى الخليج نظيره السلام "32ـ27".

وفي أقوى المباريات، تمكن النور من الفوز على الأهلي بفارق هدفين "34ـ32"، فيما تجاوز حامل اللقب مضر نظيره الصفا "31ـ35".

ويحل مضر ضيفًا على الوحدة، في نصف النهائي 4 يناير المقبل، فيما يواجه الخليج النور على صالة وزارة الرياضة في اليوم ذاته.

ملف الرياض

ينظم فعالية السلة

الرياض. حسام النصر

نظَّم فريق الملف الخاص باستضافة الرياض لدورة الألعاب الآسيوية 2030، فعالية لكرة السلة الثلاثية، في إطار تعزيز الرياضة المجتمعية في المدينة الرقمية في مدينة الرياض، بمشاركة أبطال الاتحاد السعودي لكرة السلة للرجال والسيدات، وبمشاركة الجماهير التي تفاعلت مع اللاعبين واللاعبات في أجزاء من المباراة.

وقدَّم فريق ملف الرياض 2030 للحضور رؤيته الطموحة للاستضافة، مؤكدين عزمهم على تغيير نمط اللعبة وإلهام جيل رياضي بأكمله من لاعبين ومشجعين، وجعل دورة الألعاب الآسيوية لعام 2030 حدثًا استثنائيًا في تاريخ آسيا.



صورة التقطت أمس من فعاليات السلة التي نظَّمها ملف الرياض الخاص باستضافة دورة الألعاب الآسيوية (المركز الإعلامي ـ ملف الرياض)

محلي | عربي | عالمي

ماركو.. والفوز التاريخي

ماركو نيكوليتش
مدرب لوكوموتيف موسكو الروسي

الرياض. مازن العسرج

بدا الصربي الصربي ماركو نيكوليتش، مدرب فريق لوكوموتيف موسكو الروسي الأول لكرة القدم، مشواره مع الفريق الروسي في الـ 14 من مايو خلال العام الجاري، بعد مسيرة مع مختلف الأندية الصربية، التي بدأت عام 2008م.

ويتطلع المدرب الصربي إلى تحقيق فوز تاريخي على حساب مضيفه بايرن ميونيخ الألماني، اليوم، في الجولة الأخيرة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا

2008	2013	2017	2020
بدأ مشواره التدريبي	بارتيزان البلغاري	فيرفار المجري	لوكوموتيف الروسي

صورة التقطت أمس من تتويج أصحاب المراكز الأولى في سباق فروسية المجمعة السادس (المركز الإعلامي ـ فروسية المجمعة)

5 أشواط

في فروسية المجمعة

المجمعة. محمد السناني

نظَّم ميدان الأمير فيصل بن خالد للفروسية في المجمعة، الحفل السادس على جائزة سيارة مقدمة من شركة الطموح الجديد للمقاولات.

وتكون الحفل من خمسة أشواط، حيث فاز في الشوط الأول المخصص لدرجة مفتوح للخيالة المتمرنين الجواد متيم.

وفي الشوط الثاني، فاز الجواد يعشق بالمركز الأول، وحقق الجواد رمحان الأول المركز الأول في الشوط الثالث، وفازت في الشوط الرابع المخصص لمفتوح أفراس الفرس زايده.

وحقق الجواد سلطان الغرام المركز الأول في الشوط الخامس وحصل على سيارة السباق.

وفي نهاية السباق، توج المهندس مشاري الجربوع، عضو مجلس إدارة الغرفة التجارية في المجمعة، أصحاب المراكز الأولى.

170 متدربا

في دورة اللاسلكية

الرياض. الرياضية

اختتم الاتحاد السعودي للرياضات اللاسلكية والتحكم عن بعد والروبوت "تحكم"، دوراته وورش العمل التأهيلية في الباحة بتخريج 170 متدربًا ومتدربة في 4 مسارات: السيارات اللاسلكية، والطائرات اللاسلكية، والروبوت، والطباعة ثلاثية الأبعاد.

ونُظِّمت الدورات في مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة خلال المدة من "22 إلى 26 نوفمبر" للفتيات، ومن "29 نوفمبر إلى 3 ديسمبر" للشباب، بالشراكة مع تعليم أمانة وإمارة منطقة الباحة. واستهدفت الدورات، التي يبلغ عددها 8 على مدى 14 يومًا، الشباب والفتيات، وحاضر فيها 5 محاضرين هم: عبد الله حدادي، فاضل كعكي، فيصل الجليل، هداية المحيني ورزان السويلمي.

الجندل

يتزعم منافسات الجوف

عرعر. أنور قمقوم

حقق فريق الجندل لكرة القدم لدرجة الناشئين كأس بطولة منطقة الجوف، بعد أن تصدر منافسات البطولة، عقب تعادله في مباراة الجولة الأخيرة أمام نظيره القريات بهدفين لمثلهما.

وتأهل فريقا الجندل والقريات إلى تصفيات الصعود إلى دوري الدرجة الأولى.

وتوج عبد الله الشمري، نائب مدير مكتب وزارة الرياضة في الجوف، أصحاب المراكز الأولى في البطولة.



صورة التقطت أمس لعبد الله الشمري نائب مدير مكتب وزارة الرياضة في الجوف يسلم كأس الدوري لمهند الوشيح قائد فريق الجندل (المركز الإعلامي ـ نادي الجندل)

مرسيليا

بطل دوري الأحياء

الرياض. حسام النصر

انتزع فريق مرسيليا لقب دوري أحياء فرق الرياض، بعد فوزه على فريق المملكة بهدفين مقابل لا شيء، في المباراة التي جمعتهما على ملعب عرقة الأول.

وتمكن فريق مرسيليا من افتتاح أهداف المباراة، عن طريق سلطان الشمري قبل نهاية الشوط الأول، وفي الشوط الثاني استمرت أفضلية مرسيليا، ليعزز سلطان الشمري من تقدم فريقه.

وتوج المهندس عادل الفقي، رئيس رابطة الأحياء في السعودية، بحضور مرعي العواجي، نائب الرئيس، ومحمد عادي العتيبي، رئيس رابطة أحياء الرياض، أصحاب المراكز الأولى في البطولة.

وبلغت جوائز البطولة 25 ألف ريال، حيث حصل فريق مرسيليا على 15 ألف ريال، فيما نال فريق المملكة 10 آلاف ريال.

صورة التقطت أمس لعادل الفقي رئيس رابطة الأحياء أثناء تتويج فريق مرسيليا بلقب أحياء الرياض (المركز الإعلامي ـ رابطة الأحياء)



الكأس يجبر التعاون على البقاء في أبها

بريدة ـ عبد الله العبيد

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة التعاون قررت إبقاء الفريق الأول لكرة القدم في أبها، عقب نهاية المواجهة المقبلة التي ستجمع الفريق أمام أبها، السبت، ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأوضحت المصادر ذاتها، أن قرار الإدارة جاء بالاتفاق مع الجهازين الفني والإداري، وذلك لقرب موعد المواجهة التي ستجمع التعاون أمام ضمك في دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، والتي ستجرى بعد مباراة أبها بـ 4 أيام.

الإصابات تحاصر الشباب

المفصل يبعد الحمدان.. وتمدد الصفاق يهاجم شراحيلي



إصابات لاعبي الشباب

عبد الله الحمدان	**أحمد** شراحيلي
نوع الإصابة: كدمة في المفصل	الإصابة: تمدد في عضلة الصفاق
العودة: لم تحدد	العودة: لم تحدد

الرياض ـ علي الحدادي

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة في نادي الشباب، أن الفحوصات الطبية التي خضع لها عبد الله الحمدان وأحمد شراحيلي، لاعبي فريق الشباب الأول لكرة القدم، أكدت تعرضهما إلى إصابتين قويتين، وذلك قبل مواجهة الكلاسيكو المقبلة أمام الاتحاد في الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الحمدان تعرض لضربة قوية في مفصل القدم في مباراة فريقه السابقة أمام القادسية، في حين أن شراحيلي يعاني من تمدد في عضلات الصفاق، شخّص على أنه تمزق من الدرجة الأولى. وأكدت المصادر أن اللاعبين سيغيبان عن الكلاسيكو، وسيخضعان لبرنامج علاجي مكثف خلال الأيام المقبلة.



تفقد تركي بن طلال بن عبد العزيز، أمير منطقة عسير، مساء أمس، مقر نادي ضمك في خميس مشيط، خلال زيارته النادي، حيث كان في استقباله صالح أبو نخاع، رئيس نادي ضمك، وبعض أعضاء مجلس الإدارة، وتابع تركي بن طلال جزءًا من التدريبات والتقى باللاعبين وأعضاء الجهازين الفني والإداري..
وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر تركي بن طلال متوسطًا صالح أبو نخاع والإيطالي أنجلو مساعد المدرب الذي استبدل اسمه الأسبوع الماضي بعد إسلامه بحسن والجزائري نور الدين زكري (صورة خاصة بالرياضية)

بيتي والغنام جاهزان

إصابات لاعبي النصر

- مارتنيز "شد العضلة"
- خالد الغنام "شد العضلة"
- عبد الفتاح عسيري "تمزق عضلة الساق"

الرياض ـ حواس العايد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، طالب من الجهاز الطبي السرعة في تجهيز الأرجنتيني بيتي مارتنيز وخالد الغنام وعبد الفتاح عسيري، قبل المواجهة المرتقبة أمام الأهلي السبت المقبل، ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وألمحت المصادر ذاتها إلى أن مارتنيز والغنام سيكونان جاهزين للدخول في القائمة الرئيسة، على أن يتم استبعاد عسيري من هذه المواجهة لعدم اكتمال شفائه.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن اللاعبين الثلاثة سيخضعون لاختبارات فنية وطبية، قبل السماح لهم بالمشاركة في التدريبات الجماعية مساء اليوم.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

المدرب المنقاد بدون شخصية

في الفترة الراهنة، من الأمور التي تشغل مساحة واسعة في الوسط الرياضي بمختلف ميولهم، الحديث عن المدربين ما بين قبولهم أو رفضهم.

الشيء الذي دائماً ما يتردد في هذا الشأن، أن المدرب لا يتناسب مع إمكانيات الفريق الضعيفة، أو الفريق بإمكانياته العالية لا يتأقلم مع أسلوب المدرب المتواضع، وحتى نستطيع أن نشخص حقيقة أي مدرب يجب أن نعرف ما هي الأنماط التدريبية المختلفة؟

ثلاثة أنماط تحاصر المدربين، وتعتبر في علم "التدريب الرياضي" هوية المدرب والفلسفة التي تجسدها شخصيته وتصرفاته في التدريبات والمباريات، وكل أسلوب تدريبي له تأثيره على الفريق سلباً أو إيجاباً.

هذه سلسلة من المقالات لمعرفة أنماط المدربين.. اليوم سوف نسلط الضوء على:

أسلوب المنقاد: " Submissive style"

في هذا الأسلوب، المدرب لا يملك القرار وعاجز عن فرض قانون داخل الفريق، ولا يوجد خريطة طريق تحدد الأهداف.

يرضخ المدرب المنقاد لقرارات رئيس النادي وتدخله في فرض تشكيلة الفريق، يخشى المدرب المنقاد نجوم الفريق وأصحاب الخبرة، لا يستطيع وضعهم في قائمة الاحتياط حتى عند تدني مستواهم الفني، شخصيته ضعيفة، يتأثر بضغوط الإدارة واللاعبين، ويسمح لهم بالتدخل في عمله التدريبي وقراراته.

شخصية المدرب "المهتزة" تجعله محتارًا ما بين إحلال الفريق وتجديد الدماء، أو الرضوخ لمؤثرات خارجية تجبره على التمسك بنجوم الفريق كبار السن.

لا يبقى إلا أن أقول:

الذاكرة الرياضية السعودية في الماضي والحاضر لا تخلو من المدربين المنقادين ضعاف الشخصية الذين كان لهم الأثر السلبي على الأندية والمنتخبات.

لا يخفى على أحد أن بعض المسؤولين يحبون مثل هؤلاء المدربين لكي يعيشوا في جلبابهم ويتحكموا فيهم على مختلف الأصعدة.

قد تشعر في بعض الأحيان أن لاعبًا لا يستحق أن يلعب في ناد تشجعه، لكن مستمر في كل مباراة أو تشكيلة منتخب تضم لاعبين لا يملكون أي قيمة فنية، ولا يستحقون ارتداء قميص الصقور الخضر، مع هذه الظروف تسكنك الحيرة والدهشة ما الذي يحدث؟

باختصار المدرب منقاد وهناك صاحب نفوذ يتحكم فيه كيفما شاء.

غداً نتحدث عن أسلوب المدرب المتسلط.. هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك.

الأخضر يختبر الإعداد بتجريبية تونس

مجموعة الأخضر الآسيوية

01	02	03	04
السعودية	اليابان	إندونيسيا	الصين

الرياض ـ مازن العسرج

يستضيف المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 16 عامًا، منتخب تونس في تمام الثالثة والنصف مساءً، على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية في ثاني لقاءاته التجريبية، وذلك ضمن معسكره الإعدادي في مدينة الطائف، ضمن إطار البرنامج الإعدادي لكأس آسيا تحت 16 عامًا 2020 المقررة في البحرين.

وكان لاعبو المنتخب السعودي أجروا، أمس، حصة تدريبية على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية في الحوية، أشرف عليها عبد الوهاب الحربي، مدرب الأخضر، طبّق خلالها اللاعبون مرانًا على استلام وتسليم الكرة، أعقب ذلك تدريبات التحرك من دون كرة وإنهاء الهجمة، لتختتم بمناورة على ثلث مساحة الملعب.



صورة التقطت أمس لعبد الوهاب الحربي مدرب المنتخب السعودية لكرة القدم تحت 16 يوجه اللاعبين قبل إنطلاق المناورة التي تسبق تجريبية منتخب تونس (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

غدا.. كشف يحدد عودة عطوشي



عطوشي

أبها ـ حسن ذيبان

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن المغربي أمين عطوشي، مدافع فريق أبها الأول لكرة القدم، سيجري صباح غد في المستشفي السعودي الألماني، الشريك الطبي للنادي، فحوصات طبية وأشعةً على موضع إصابته في معصم اليد، والتي تم تشخيصها. وكان اللاعب وضع جبيرة على معصمه استمرت نحو أربعة أسابيع. وتعرض عطوشي للإصابة خلال التدريبات، استعدادًا لخوض غمار منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين قبل لقاء الرائد.

وتغيب اللاعب عن مباريات فريقه أمام الرائد في بريدة، والنصر في أبها، وأخيرًا أمام الفتح في الجولة السابعة. وبينت المصادر ذاتها، أن نتائج الفحص ستحدد التأهيل للاعب وفترة العودة للتدريبات الجماعية.

الربيعي ينتظر نتائج الأشعة

مواجهات غاب عنها أزارو

01	02	03
أمام الفتح	أمام التعاون	أمام النصر

الدمام ـ وليد الصيعري

خضع سعيد الربيعي، مدافع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، للفحوصات بالأشعة فجر أمس فور وصوله برفقة اللاعبين إلى الدمام، وذلك عقب إصابته في القدم خلال مواجهة النصر التي انتهت بالتعادل الإيجابي 2ـ2، والتي اضطر على إثرها خالد العطوي، مدرب الفريق، إلى استبداله في شوط المباراة الثاني. وينتظر الجهاز الطبي ظهور نتائج الأشعة من أجل تحديد مدة برنامج تأهيل اللاعب ومدة غيابه عن الملاعب، حيث سيخضع لبرنامج تأهيلي بهدف تجهيزه سريعًا قبل الجولة المقبلة أمام ضمك السبت المقبل.

من جهة أخرى، بدأ المغربي وليد أزارو، مهاجم الفريق، العودة التدريجية بعد غيابه عن المواجهات الثلاث الماضية، بسبب إصابته في العضلة الخلفية، والتي خضع على إثرها للبرنامج التأهيلي.



صورة التقطت أمس لسعيد الربيعي أثناء فحص قدمه من قبل الطبيبة المعالجة في المستشفى السعودي الألماني في الدمام (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

من سيلغي عقد مدربه؟

تعودنا من أنديتنا أن "تتسابق" لإلغاء عقود المدربين مع مرور جولات الدوري، ويبدأ المدربون في "التساقط" ونصل لنهاية الموسم بمدرب أو اثنين "فقط"، بينما تم الاستغناء عن البقية والتعاقد مع بدلاء لهم..

ـ بل هناك أندية تستعين بجهازين تدريبيين وربما ثلاثة خلال موسم واحد، وهذا دون شك يمثل "خللاً" إدارياً يتمثل في "سوء" الاختيار..

ـ قبل شهر "شددت" وزارة الرياضة على أن تكون الأندية "أكثر حرصاً" عند "إدارتها للمال"، خصوصاً ذلك الذي يرد لخزائن الأندية من استراتيجية دعم الأندية..

ـ التشديد الوزاري تمثل في ألا "تحمل" الأندية ميزانياتها "أعباءً" مالية "تفوق" ما هو متضمن في الميزانية، وأن أي تجاوز لهذه الحدود سيتحمله "بشكل تضامني" مجلس الإدارة بأكمله..

ـ الأمر لا يتوقف فقط على إنهاء عقود المدربين والمحترفين، بل يمتد لما هو أبعد وهو التعاقد مع بدلاء لهم.. وهنا باتت الأندية أكثر "حرصاً وتأنياً"، لذلك مرت 7 جولات من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين "وعلى غير العادة" لم يتم الاستغناء عن مدرب واحد..

ـ لا يجب أن يكون هذا القرار أو "التشديد" من قبل الوزارة بمثابة "فرصة" للمدربين أو المحترفين بالتراخي أو عدم تقديم العمل المنتظر منهم..

ـ مقتنع تماماً أن لا شخص "مدرباً كان أو محترفاً" يتعمد "عدم العطاء" بشكل جيد، وليس هناك "مدرب ولا محترف" لا يبحث عن النجاح "لنفسه" الذي هو في النهاية يمثل نجاحاً للفريق..

ـ لكن عندما يكون العمل من قبل المدرب "أقل من الطموح" أو يسجل مستوى المحترف "تراجعاً" ويبقى المدرب والمحترف "فقط" بسبب عدم القدرة على إلغاء العقود، فهذا "من وجهة نظري" يمثل هدراً للمال العام، إذ لا يمكن أن تبقي على شخص "في المنشأة" وهو سيئ الإنتاجية..

ـ وزارة الرياضة "لم تمنع" الأندية من إلغاء عقود المدربين ولا المحترفين، إنما "رفضت" تحميل ميزانيات الأندية تكاليف هذا الإلغاء وذلك التعاقد مع بديل..

ـ رسالة الوزارة للأندية تقول إذا كان هناك أعضاء ذهبيون يرغبون بإنهاء عقود المدربين أو المحترفين فعلى الأعضاء "توفير" مبالغ إنهاء العقود وكذلك "توفير" مبالغ التعاقد مع بدلاء لهم، وتثبت هذه المبالغ في محاضر رسمية..

ـ من سيكون "أول" المدربين والمحترفين "الراحلين" وفي أي جولة؟ الجواب لدى الأعضاء الذهبيين في الأندية، وليس لدى مجالس إدارات الأندية..

النجار: الحكم ظلمني

لاعب القادسية يتحدث عن قصة الجبلي.. ويبين سر هزيمة الشباب

حوار: حسين الخيواني

بدأ منصور النجار، لاعب خط الوسط في فريق القادسية الأول لكرة القدم، مشواره مع نادي الوحدة عام 2015، ولعب للفريق موسمين، وفي 2017 قررت إدارة القادسية، بالتشاور مع ناصيف البياوي، المدرب التونسي حينها ، التعاقد معه لمدة خمسة مواسم. "الرياضية" التقت النجار، في حوارٍ، فتحدث عن وضع فريقه في دوري الأضواء ، كما كشف عن ما دار بينه وبين يوسف الجبلي، لاعب الباطن، وسبب نيله البطاقة الحمراء والإيقاف.

01

ألحقتم في فريق الشباب أول هزيمة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم الجاري..كيف ترى ذلك؟

الحقيقة كان انتصارنا على الشباب بهدفين مقابل هدف نتيجة جهد وعمل كبير من المدرب واللاعبين وايضا الادارة ونأمل ان يكون ذلك داعما لنا في المواجهات المقبلة.



02

ماذا عن وضعكم في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟

في بداية الموسم الجاري وجدنا صعوبةً كبيرة، والجميع يعلم أن الفريق في الموسم الماضي كان يلعب في الدرجة الأولى، ومع ذلك ظهرنا بصورة جيدة حتى الآن على الرغم من الوقت الضيق للاستعداد.

03

فقدتم النقاط الثلاث في المباراة الأولى أمام الوحدة في الدقائق الأخيرة.. ما السبب؟

فقدناها لأسباب وتفاصيل بسيطة، أثَّرت في سير المباراة، إذ كنا متقدمين فيها حتى الدقائق الأخيرة، لكنَّ قلة الخبرة لدينا، والإصابات التي تعرضنا لها، غيَّرت مسار المباراة، التي بحسب مجرياتها لم نكن نستحق الخسارة فيها.

04

خضت مباريات في الدرجة الأولى والآن تلعب في "المحترفين".. من وجهة نظرك ما الفرق بين الدوريين؟

دوري الدرجة الأولى دوري صعب، وليس بالسهل أبدًا، لكن يبقى دوري المحترفين أفضل وأقوى، ويعود السبب في ذلك إلى وجود الأجانب السبعة مع كل فريق.

05

كيف ترى خطوة التجديد مع يوسف المناعي مدرب القادسية؟

أعدُّها بالنسبة لنا بصفتنا مجموعةً واحدة خطوةً جيدة، لأنه عمل على التوليفة بالدرجة الأولى، وأكمل بها المسيرة معنا. حينما كنا في الدرجة الأولى قدَّمنا نتائج غير جيدة ..لكنه سرعان ما عدَّل من سير الفريق، وأعادنا إلى سكة الانتصارات ونيل بطاقة التأهل، كما أنه يعرف جيدًا جميع اللاعبين في النادي، ويعلم إمكاناتهم، ما يسهِّل كثيرًا من حركة الفريق داخل الملعب.

06

كسبتم نقاط الجولتين الثانية والثالثة أمام ضمك والتعاون وخسرتم أمام النصر.. فما السبب؟

النصر فريق كبير سواءً كان كاملًا أو يعاني من الغيابات، حتى البدلاء في النصر لديهم جودة عالية فنيًّا، والمباراة أمامه لم تكن سهلة بالنسبة لنا، وخسرناها لأننا لم ندخل بتركيز عال، وكنا نبحث فيها عن هدف لو سجلناه مبكرًا لوضعنا النصر تحت ضغط كبير بسبب غياب عبد الرزاق حمد الله ، هدافهم. في المجمل لم نظهر بشكل جيد أمام النصر ومع بداية الشوط الثاني استغل الأصفر ظروف المباراة وحصد النقاط الثلاث.

07

ماذا جرى في لقاء الباطن ليقلب الفوز إلى تعادل؟

تعادلنا أمام الباطن بمنزلة الخسارة، لأننا قدمنا في المباراة الكثير، وكنا نستطيع الفوز في الشوط الأول بثلاثة أهداف على الأقل، لكن هدفهم في البداية أربكنا وأفقدنا التركيز، ومع ذلك عدنا بعد الهدف بقليل، واستحوذنا، وهددنا مرمى الباطن، لكن لم نستغل الفرص.

08

تحديدًا.. ما الذي دار بينك وبين الهولندي يوسف الجبلي محترف الباطن؟

لم يحدث شيء يستدعي الوقوف عنده، وكل ما في الأمر حماس زائد من قبلنا.. الكل نيته كانت صافية، لكننا لم نفهم بعضنا بعضًا، ربما كان يريد تهدئتي وأنا كذلك، لكن ظهرت الصورة بشكل سيئ، وتفاجأت بالبطاقة الحمراء.



09

هل قسا عليك الحكم بالقرار؟

للأمانة لم أفعل شيئًا أستحق عليه البطاقة الحمراء، ولم أنتبه ليوسف الجبلي، وتفاجأت به أمامي، وأنا لم أرفع يدي.. الذي فعله هو يوسف الجبلي، ومع ذلك احترمت قرار الحكم على الرغم من قسوته.

10

ما الذي تغيَّر عليكم في لعب المباريات في الفترة الجارية؟

ما ينقصنا الآن هو حلاوة كرة القدم، أي الجمهور، وأتمنى أن يعود إلى الملاعب مجددًا والجميع سالمون.

11

ما سبب زيادة الإصابات العضلية في القادسية؟

الإصابات العضلية أصبحت منتشرة في أغلب الأندية العالمية، وليست في نادي القادسية فقط بسبب فترة الراحة الطويلة، وكذلك ضغط المباريات عقب استئناف الأنشطة الرياضية، كما أننا خرجنا من الدرجة الأولى، وكان معسكرنا قصيرًا قبل دخولنا في منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

منصور النجار

تاريخ الميلاد
1994

أندية لعب لها




الوحدة | القادسية

المركز:	وسط
رقم القميص:	14
الطول:	175
الوزن:	67
لعب:	39 مباراة
صنع:	2
البطاقات الصفراء:	8
البطاقات الحمراء:	3

الرياضية
الأربعاء 24 ربيع الآخر 1442هـ
09.12.2020 العدد 12124

الباطن.. لياقة وانسجام

حفر الباطن ـ طلال القطيني

فرض البرتغالي جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، أمس، حصتين تدريبيتين، صباحية ومسائية، رغبةً منه في رفع المعدل اللياقي للاعبين، وزيادة الانسجام بين أعضاء الفريق.

ويحلُّ الباطن ضيفًا على الفتح، السبت المقبل، في المباراة التي تجرى ضمن الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وخصَّص المدرب الحصة الصباحية للجوانب اللياقية، وتمارين القوة والتحمُّل، فيما فرض في المسائية جملًا فنية وتكتيكية، تركزت على التسليم والتسلُّم، والضغط على حامل الكرة.



صورة التقطت أمس لسعد خيري والأنجولي فابيو لاعبَي فريق الباطن ينفذان تمارين لياقية في الصالة الرياضية أثناء الحصة الصباحية (المركز الإعلامي ـ الباطن)

مستويات مميزة

"الهلال يقدم مستويات مميزة منذ بداية الموسم الجاري، بعد اكتمال الجاهزية البدنية والفنية للاعبيه، ومباراة الوحدة في الجولة المقبلة لا تقل صعوبةً عن مباراة الرائد".

طارق العواضي
لاعب الهلال السابق

تركيز ذهني

"نقاط الرائد مهمة للغاية في مسيرة الفريق في الدوري، وعلى اللاعبين التركز ذهنيًّا في الفترة المقبلة التي ستتطلب منهم بذل مجهودات أكبر، خاصةً أمام الوحدة".

ياسر القحطاني
لاعب فريق الهلال السابق

تصحيح الأخطاء

"الفريق قادر على العودة إلى وضعه الطبيعي، بإذن الله، والجهاز الفني يعمل على تصحيح أخطاء مباراة أبها، وتعويض الخسارة في الجولة المقبلة أمام الباطن".

خالد المخايطة
عضو إدارة الفتح

وعد بالتعويض

"قدَّمنا مباراة جيدة أمام الاتحاد، ونتيجة المباراة لا تعبِّر عن واقعها، حيث أضعنا العديد من الفرص السهلة، ونعد جماهيرنا بالتعويض أمام الهلال في الجولة المقبلة".

محمد قاسم
لاعب الوحدة

الهلال يكرر سيناريو الموسم الماضي

الهلال في الدوري:

الموسم الماضي: لعب	فاز	تعادل	خسر	الموسم الجاري: لعب	فاز	تعادل	خسر	أهداف الموسم الماضي: له	عليه	أهداف الموسم الجاري: له	عليه
07	06	01	0	07	06	01	0	22	06	12	01

الرياض ـ متعب العبد الهادي

يتساوى عدد النقاط التي جمعها فريق الهلال الأول لكرة القدم، في الجولات السبعة الأولى في الموسم الجاري، مع النقاط التي جمعها في الجولات نفسها في الموسم الماضي بـ 19 نقطة.

وحصد الأزرق نقاطه في الموسم الجاري من ستة انتصارات وتعادل وحيد مع أبها 1ـ1 في الجولة الثانية، بينما حققها في الموسم الماضي من ستة انتصارات وتعادل وحيد مع الفيحاء 1ـ1 في الجولة الثالثة.

ويتفوَّق فريق الهلال الأول لكرة القدم في الموسم الماضي مقارنةً بالجاري في الأهداف المسجَّلة، حيث نجح الفريق الأزرق في الجولات السبع الأولى منه في تسجيل 22 هدفًا، مقابل 12 في الجاري، لكنَّ دفاعه حاليًّا يتميَّز عن الموسم الماضي، إذ لم يستقبل سوى هدف وحيد، في حين استقبل في الماضي ستة أهداف. وتصدَّر البرازيلي إدواردو قائمة الهدافين في الموسم الماضي بستة، بينما يأتي الفرنسي جوميز في صدارة هدافي الموسم الجاري برصيد ثلاثة أهداف.

إدواردو

فيريرا يطبق المجموعتين

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أدَّى فريق الفتح الأول لكرة القدم، أمس، تدريباته على ملعبه في الأحساء بعد مواجهة أبها، التي خسرها 1ـ3 أمس الأول، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطبَّق البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، نظام المجموعتين في الحصة ، حيث نفَّذت الأولى، التي شاركت بصفة أساسية أمام أبها، تدريبات استرجاعية، فيما خضعت الثانية لتمارين فنية في منتصف الملعب.

صورة التقطت أمس لعلي الزقعان لاعب فريق الفتح ينفذ تمارين لياقية أثناء الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الفتح)

محاضرة تهيئ الفرسان

مكة المكرمة ـ الرياضية

استأنف فريق الوحدة الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، على رديف ملعب الجوهرة عقب الإجازة التي منحها الجهاز الفني للاعبين لمدة 24 ساعة بعد مباراة الاتحاد، استعدادًا لملاقاة الهلال، الأحد المقبل، ضمن الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الرياض.

وبدأ البرتغالي إيفا فييرا، مدرب الفريق، الحصة بمحاضرة نظرية ، حثَّ فيها اللاعبين على بذل جهدهم، وتصحيح الأخطاء ، ثم قسَّمهم إلى ثلاث مجموعات، حيث تولى عيسى المحياني، مساعد المدرب، قيادة لاعبي خط الوسط، بينما أشرف فييرا على تدريب خطَّي الدفاع والهجوم.





صورة التقطت أمس للبرتغالي هيرناني لاعب فريق الوحدة يؤدي تمارين لياقية في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

سوء المنقلب

يعيش فريق النصر لكرة القدم حالة من اللاتوازن نتيجتها خسائر متتالية لم يشهدها النادي منذ تأسيسه على يد الشيخ زيد الجبعاء وأخيه حسين، قبل أكثر من ستين عاماً، بسبب عمل إداري أقل ما يقال عنه "سيئ"، قاده المشرف السابق عبدالرحمن الحلافي الذي استلم فريقاً بطلاً وسلمه بعد عام من "اللت والعجن"،وهو في مؤخرة الترتيب، مقدماً لنا مثالاً حيًّا على"سوء المنقلب".

هاشتاق "شكرًا الحلافي" كان خلفه مشجعو الفريق المنافس بعد أن خدمهم "بهد" الفريق دون قصد ومن جهل، وبالطبع كلمة شكراً لا تكفي بعد أن قدم لهم فريقاً هزيلاً مستسلماً لهم في ظل دعم لا محدود وجده على المستويين المالي والمعنوي، بوجود نجوم محلية وأجنبية قادرة على حصد البطولات، إلا أن كل ذلك ذهب أدراج الرياح بسبب ضعف قدرات المشرف الإدارية التي قد تناسب إدارة علاقات عامة وليس فريق كرة قدم مليء بالنجوم، وصلت تكلفته لما يقارب النصف مليار..

الحلافي مع التقدير الشخصي له فشل مع مرتبة الشرف الأولى في الفشل، فشل لم يسبقه له أي إداري عمل في الأندية الجماهيرية، رغم تهيئة كل عوامل النجاح، إلا أنها بيده تحولت لعوامل هدم على طريقة بيدي لا بيد عمرو، ليخرج من الباب الصغير غير مأسوف عليه..

في عهد المشرف المستقيل ومعه ابنة خالته رئيس النادي أصبح النجوم "كديش" والمدرب الداهية "سباك"، وبدلوا النظام إلى "فوضى" وأصبح جدار النصر قصيرًا وقصيرًا جداً ومعهم ضاعت حقوق معنوية ومالية، وخسروا قضايا مالية أبرزها قضية اللاعب السالم في ظل التغني بقانونية الرئيس، ومعهم أبرمت عقود تعتبر مجحفة في حق النادي وأهمها عقدا فيتوريا وحمدالله، حيث تضمن العقدان حقوقًا ومحفزات لهما دون أي اشتراطات تحمي حقوق النادي في حال "التقصير"..

النادي وقع في أخطاء إدارية وتعاقدية وفنية بسبب قلة الخبرة ورفض الاستعانة بالخبرات من أبناء النادي، أو حتى من الوسط الرياضي، مفضلين الاعتماد على أقاربهم وحاشيتهم رغم ما يوجه لهم من نصح، إلا أنهما وضعا في أذن طينًا وفي الأخرى عجينًا، وواصلا عبثهما الذي أوصل النادي لحالة مأساوية.

ما حدث يتطلب المحاسبة على كثير من الأخطاء البدائية التي وقعوا فيها، وأوصلت النادي إلى ما هو عليه الآن، وعلى وزارة الرياضة أن تتصرف من موقع المسؤولية الملقاة عليها لإنقاذ النادي قبل أن تنهار منظومتاه الفنية والإدارية، بسبب عبث وضعف إداري لم يسبق لهما مثيل في نادي النصر..

وعلى دروب الخير نلتقي..

بروفايل

فييتو.. البديل الناجح

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يعتقد الكثير من النقاد، أن الأرجنتيني لوسيانو فييتو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، ما زال في حاجة إلى المزيد من الوقت للتأقلم مع الفريق، وأجواء الدوري السعودي، من ثم اللعب أساسيًّا، فمنذ التعاقد معه في الصيف الماضي، لعب فييتو مباراتين أساسيًّا، بينما دخل بديلًا في ثلاث أخرى.

ولم يتجاوز عدد دقائق لعب الأرجنتيني مع الهلال في المباريات الخمس في الدوري 205 دقائق، لكنه قدَّم مردودًا جيدًا في مباراة الرائد، أمس الأول، عندما دخل في الدقيقة 64 بدلًا من سالم الدوسري، وأسهم مع زملائه في تسجيل هدف الفوز الوحيد، الذي جاء عبر البليهي.

لوسيانو فييتو

الجنسية	المركز	العمر	الطول
أرجنتيني	مهاجم	27	174

أرقامه مع الهلال

المباريات	الدقائق	محاولة افتكاك	تمريرات ناجحة
05	205	% 50	% 82.5

الأزرق يستعيد كويلار

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يُنتظر أن يدخل الكولومبي جوستافو كويلار، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، التدريبات الجماعية مع زملائه غدًا في حال منحه الضوء الأخضر من قبل الإسباني خوان دوكي، طبيب النادي، بعد التطور الإيجابي الذي شهدته إصابته في عضلة الساق عقب جلسات علاجية، خضع لها في الأيام الماضية.

كذلك، يُتوقَّع دخول عبد اللّه المعيوف، المصاب في عضلة الفخذ الخلفية، وحبيب الوطيان، الذي يعاني من إصابة في عضلة الفخذ الأمامية، التدريبات أيضًا.

ويعاود الفريق تدريباته مساء غد بعد راحة لمدة يومين، مُنحَت للاعبين عقب الفراغ من لقاء الرائد ، الذي انتهى هلاليًّا بهدف دون رد، حيث يستعد الأزرق لمباراة الوحدة، الأحد المقبل، في الرياض.



المعيوف

كويلار

بروفايل

بوحيمد.. رمانة النموذجي

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أصبح توفيق بوحيمد، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، أحد مراكز الثقل الفني في وسط فريقه بأدائه المتطور، ولياقته العالية، ما أسهم في نيله لقب "رمانة الوسط"، فضلًا عن تنفيذه تعليمات وتوجيهات البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، الذي يعتمد عليه أساسيًّا في جميع المباريات.

ووقَّع بوحيمد للفتح بناءً على توصية من التونسي فتحي الجبال، المدرب التاريخي للنادي، عام 2010، لكنه انتقل إلى الاتفاق، ولعب للفيحاء أيضًا، قبل أن يعود مجددًا إلى الفتح عام 2019.

توفيق بوحيمد

الميلاد	الطول	الوزن	المركز
1987	179	60	وسط

مسيرته في الموسم الجاري:

أساسي	الدقائق	الأهداف	البطاقات الصفراء
07	630	0	01





فهد الروقي
@fahdalruqi

الحرب
على العالميين

الخبير العالمي فرناندو تريساكو صاحب مسيرة مظفرة حكمًا ثم مسؤولاً ومطوّرًا، حيث كان متخصص نهائيات في البطولات الأوروبية والعالمية كحكم وصاحب رؤية تطويرية وسيرة نزيهة، بعيدًا عن الشوائب والفساد..

وقد وصل للقمة كمسؤول في الفترة من 2004 إلى 2007، أصبح فرناندو تريساكو مديراً لإدارة التحكيم في الفيفا، وفي عام 2008 عندما بدأ الاتحاد الدولي للعبة برنامج مساعدة الحكام لعب تريساكو دوراً مهماً فيه، حيث اتجه للعمل في تطوير مستوى الحكام حتى عام 2016.

من جهة أخرى لا يقل السويسري مانويل نافارو رئيس دائرة التحكيم بالاتحاد السعودي عن الإسباني تريساكو رئيس لجنة الحكام في المسيرة الكبيرة والمناصب العليا، حيث تولى مانويل عددًا من المناصب، أبرزها نائب مدير دائرة الحكام ومدير تقنية VAR والتطوير بالاتحاد الدولي لكرة القدم، إضافة إلى عمله على تطوير الحكام والمحاضرين، والإشراف على حكام كأس العالم 2014 و2018.

هذا الثنائي "العالمي" يجد حربًا طاحنة من الساحة الرياضية جلّها وليس كلّها لأسباب متعددة، لعل أبرزها الرغبة في عودة حكام معتزلين أصحاب كوارث وأخطاء جسيمة لرئاسة اللجنة والدائرة، رغم ضعف التجربة والخبرات الإدارية، بل القدرات العقلية..

يريدون أن تعود "المحسوبيات" مجددًا، فالحكام يصلون للشارة الدولية بالعلاقات أكثر من القدرات، وتكليف المباريات يأتي أحيانًا برغبات رؤساء الأندية الذين يملكون خاصية التواصل مع مسؤولي لجان التحكيم المتعاقبة، بل مع الحكام أنفسهم..

ما يحدث في ساحتنا خلال الأسابيع الماضية نحو التحكيم انفلات غير مبرر، فالأخطاء ليست بجديدة، وهي تصدر من الحكم الأجنبي قبل المحلي، والرضا غير موجود حتى عن حكام النخبة العالميين، والثقة في الحكم السعودي مهتزة، وعند بعضهم معدومة تمامًا..

في مباراتي الرائد والهلال، والنصر والاتفاق اشتكى الرباعي من أخطاء الحكام، وبعيدًا عن صحة الشكوى من عدمها، يكفي أن نستشهد بهذا للدلالة على أن الرضا غير موجود، لكن التحكيم لن يتطور إذا حاربنا الخبراء العالميين الذين قدموا للتطوير بعيدًا عن مصالح ورغبات الأندية..

الهاء الرابعة

تحارُ المرايا الواثقاتُ بنفسها
إذا عكستني بينَ باكٍ وضاحكِ
حججتُ إلى نفسي وبعض قصائدي
ستكفي إذا ساءلْتني عن مناسكي

العطوي
يرفض الراحة.. ويحفز اللاعبين

تحضيرات الاتفاق
- تدريب استرجاعي
- كلمة تحفيزية
- غياب الربيعي

الدمام - وليد الصيعري

رفض خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم منح اللاعبين راحة، على الرغم من الجهد الكبير الذي بذلوه في مباراة النصر، إذ واصل التحضيرات استعدادًا لمباراة ضمك ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأخضع العطوي اللاعبين إلى حصة تدريبية أمس على ملعب عبدالله الدبل، إذ استهلها بكلمة تحفيزية للاعبين أشاد فيها بالمستوى الذي قدموه أمام النصر وأكد لهم أحقيتهم بالنقاط الثلاث، وطالبهم بمضاعفة الجهد وكسب النقاط الكاملة أمام ضمك.

واشتملت الحصة التدريبية على تدريبات استرجاعية في مسبح النادي للعناصر التي لعبت أمام النصر، بينما خضع الباقون الذين شاركوا في أجزاء من المباراة والذين لم يلعبوا إلى حصة متكاملة.





صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم أثناء حديثه إلى اللاعبين قبل انطلاق الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

بعد السابعة
7 لا يخسرون على ملاعبهم
الهلال والشباب كسبا جميع النقاط.. والفيصلي اكتفى بـ 5

الرياض ـ أسعد حسن

حافظت سبعة فرق فقط من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على سجلها خاليًا من الهزائم على ملاعبها، بعد ختام الجولة السابعة من المنافسة، فيما نزفت البقية النقاط.

وتمثلت الأندية التي لم تخسر على ملعبها حتى الآن في: الهلال، والأهلي، وأبها، والفيصلي، والشباب، والتعاون، والقادسية.

ويعد الهلال والشباب الفريقين الوحيدين اللذين ظفرا بنقاط جميع مبارياتهما على أرضهما، حيث جمع الأول نقاط مبارياته الأربع، والثاني فاز بمبارياته الثلاث. ونجح فريق القادسية في كسب عشر نقاط في أربع مباريات، بينما حصد التعاون ثماني نقاط بذات عدد المباريات، فيما حقق الأهلي وأبها سبع نقاط لكل منهما، من ثلاث مواجهات.

ويعد الفيصلي الأقل حصدًا للنقاط على أرضه، بخمس نقاط فقط من ثلاث مباريات، مفرطًا في أربع.

صورة التقطت أمس لإبراهيم الشنيحي ورمزي صولان أثناء تدريبات التأهيل (صورة خاصة بالرياضية)

الشنيحي
يبدأ التأهيل.. وليما في العيادة

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

بدأ الجزائري إبراهيم الشنيحي، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، البرنامج التأهيلي مع أخصائي العلاج الطبيعي بعد تعرضه لإصابة تمزق في العضلة الخلفية في مباراة الشباب ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحضر الأرجنتيني كريستان ليما في العيادة الطبية، حيث لم يشارك في الحصة التدريبية، بسبب تعرضه لإصابة في العضلة الضامة.

وكان الفريق واصل تحضيراته استعدادًا لمواجهة الاتفاق، السبت المقبل، حيث تضمنت الحصة التدريبية تدريبات الإطالة واللياقة البدنية، قبل أن تختتم بمناورة على كامل الملعب.

صالة الجيم
تجهز أبها

أبها - حسن ذيبان

أخضع التونسي عبد الرزاق الشابي مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، اللاعبين إلى تدريبات في صالة الجيم استعدادًا لمواجهة التعاون ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وركز الشابي على تقوية عضلات اللاعبين ورفع المعدل اللياقي قبل أن يطلب منهم التوجه إلى المسبح، إذ فضل عدم إرهاقهم بعد المجهود الذي بذلوه في مباراة الفتح.

وشهد التدريب عودة أحمد الحبيب بعد تعافيه من الإصابة، فيما أصبح المغربي أمين عطوشي اللاعب الوحيد الغائب بسبب الإصابة.

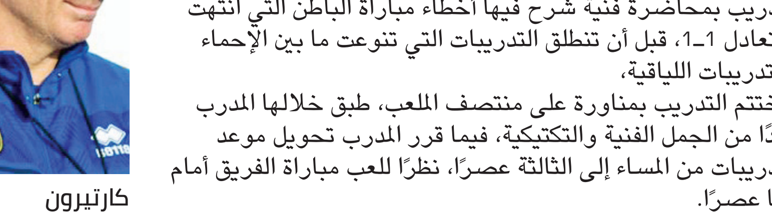
صورة التقطت أمس من تدريبات لاعبي أبها في الصالة (المركز الإعلامي ـ أبها)

كارتيرون
يعالج الأخطاء

بريدة ـ عبد الله العبيد



كارتيرون



عاود فريق التعاون الأول لكرة القدم، تحضيراته استعدادًا لمواجهة أبها، السبت المقبل، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعد الراحة التي منحها الجهاز الفني للاعبين بعد مباراة الباطن. واستهل الفرنسي باتريك كارتيرون، مدرب الفريق، التدريب بمحاضرة فنية شرح فيها أخطاء مباراة الباطن التي انتهت بالتعادل 1ـ1، قبل أن تنطلق التدريبات التي تنوعت ما بين الإحماء والتدريبات اللياقية،

واختتم التدريب بمناورة على منتصف الملعب، طبق خلالها المدرب عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية، فيما قرر المدرب تحويل موعد التدريبات من المساء إلى الثالثة عصرًا، نظرًا للعب مباراة الفريق أمام أبها عصرًا.

عزيمة
اللاعبين

«عزيمتنا كبيرة بعد الانتصارات الأخيرة، من أجل مواصلة إسعاد الجماهير بحصد مزيد من النقاط، ندرك أن المهمة صعبة من واقع التنافس القوي في الدوري، ولكننا قادرون على تحقيق هدفنا بوضع الفريق في مركز متقدم»

صالح العمري
لاعب أبها

انسجام
كبير

«الانسجام الكبير بين اللاعبين يعد عاملاً مهماً جداً في تحقيق النتائج الإيجابية، نعم موقفنا جيد، ولكن طموحنا أكبر من ذلك، وبإذن الله سنواصل الأداء المرضي لجماهيرنا، ونكسب المزيد من النقاط»

حسن كادش
لاعب التعاون



96 خطأ و20 بطاقة ملونة

الرياض ـ الرياضية

ارتكب لاعبو فريق الرائد الأول لكرة القدم، 96 خطأ خلال الجولات السبعة الماضية، محتلاً المركز الثالث في السجل الانضباطي، الذي يتصدره فريق الفتح بواقع 137 خطأ، ثم القادسية بـ 116.

وحصل اللاعبون نتيجة تلك الأخطاء على 18 بطاقة صفراء، وهو الثاني بعد القادسية "21"، وحالتي طرد بالبطاقة الثانية، فيما نجا الفريق من أي طرد مباشر. وبلغت النقاط الجزائية التي احتسبت على الفريق 162. وإجمالاً بلغ عدد الأخطاء التي ارتكبتها فرق الدوري 1592، وأشهر الحكام 217 بطاقة صفراء، و13 بطاقة حمراء منها 10 مباشرة.



11 هدفا تغير أرقام الرائد

هاسي

الهجوم يحتل المركز الخامس.. والدفاع مشكلة هاسي

الرياض ـ الرياضية

سجل فريق الرائد الأول لكرة القدم، أرقاماً جيدة الموسم الجاري في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين مقارنة بالجولات السبع من الموسم الماضي، حيث تراجعت الخسائر بفضل غزارة أهدافه التي بلغت 11 هدفاً مقابل أربعة الموسم الماضي، ما جعله خامس أفضل خط هجوم في الدوري بعد الفتح "14"، والأهلي والشباب "13"، والهلال "12".

وجمع الفريق حتى الآن عشر نقاط من 3 انتصارات وتعادل، محتلاً بها المركز الثامن، بينما كانت حصيلته في الموسم الماضي خمس نقاط فقط، وهو رقم كان سيجعله يحتل المركز الـ 14 بحسب الترتيب الحالي. لكن في المقابل يعاني البلجيكي بيسنيك هاسي، المدرب، من تراجع خط الدفاع، الذي استقبل 11 هدفاً، "1.57 هدف في كل مباراة"، وهي أرقام تقل بنسبة طفيفة عن الموسم الماضي الذي استقبل فيه 13 هدفًا "1.85 هدف في كل مباراة".

ولم ينجح الفريق في الحفاظ على نظافة شباكه حتى الآن. وحسّن الرائد نتائجه خارج وداخل ملعبه، فبعد أربع مباريات جمع 6 نقاط من فوزين، بينما كان الأداء متراجعًا على ملعبه فمن ثلاث مباريات خرج فقط بأربع نقاط من فوز وتعادل، فيما خسر أمس الأول أمام الهلال "0ـ1"، بعكس الموسم الماضي الذي حصد فيه خارج الديار نقطتين فقط، و3 على ملعبه.

الموسم الجاري		الموسم الماضي
7	لعب	7
3	فوز	1
1	تعادل	2
3	خسارة	4
10	نقاط	5

سكيبة يستعد بالتسديد

أبها ـ حسن ذيبان

فرض الألماني مايكل سكيبة، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، أمس، حصة تدريبية على لاعبيه ركز فيها على رفع المعدل اللياقي، والتسديدات البعيدة، وذلك استعدادًا للقاء الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمام ضيفه القادسية، بعد غد، على ملعب مدينة الملك سعود بن عبد العزيز الرياضيّة في الباحة.

وانطلقت التدريبات بعمليات الإحماء والتدريبات اللياقية، ثم عمد المدرب إلى تطبيق بعض الجمل الفنية والتكتيكية، التي اشتملت على طريقة اللعب السريع وعن طريق الأطراف والعمق والتصويب من خارج المنطقة. واختتم التدريب بمناورة على كامل الملعب.

ويحتل الفريق المركز الثاني عشر، برصيد سبع نقاط.

صورة التقطت أمس للاعبي فريق العين الأول لكرة القدم يجتمعون أمام الكاميرا قبيل انطلاق الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ العين)

الفيصلي.. سرعة التحرك

المجمعة- الرياضية

فرض البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أمس، حصتين تدريبيتين صباحية ومسائية، استعدادًا لمواجهة الرائد الجمعة المقبل لحساب الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واشتملت الحصة الصباحية على صالة عبد الله العقيل على تدريبات لياقية وبدنية تحت إشراف فلافيو ترافيزان، مدرب اللياقة. أما الحصة المسائية فانطلقت بتدريبات الإحماء والتسخين، بعد ذلك قسم المدرب لاعبيه لمجموعتين، طبق خلالها بعض الجمل التكتيكية التي شملت سرعة التحرك واللعب من لمسة واحدة، قبل أن ينهي الحصة بمناورة على كامل مساحة الملعب.

الفوز الرابع

"طوينا صفحة مباراة الشباب، ونركز بقوة حاليًا على المباراة المقبلة ضد العين، أملاً في مواصلة النتائج الجيدة وتسجيل فوز رابع".

محمد الشمراني
مدير الفريق الأول

مواجهة قوية

"فرحة الفوز في المباراة السابقة لن تنسينا المواجهة القوية التي تنتظرنا أمام العين، الذي يملك فريقًا مميزًا ومتطورًا، وسنسعى إلى الظفر بنقاط المباراة".

علي بن دعرم
المتحدث الرسمي للقادسية

المستوى الأفضل

"العين فريق جيد، ولا شك أن المواجهة ستكون قوية ومتكافئة، لذلك عقدنا العزم على أن نقدم المستوى الأفضل الذي يساعدنا على العودة بنتيجة المباراة"

إدسون فيليبي
لاعب نادي القادسية

نتائج إيجابية

"بإذن الله نسعد جمهورنا بالانتصار على العين ومواصلة النتائج الإيجابية، لكن بلا شك سنواجه منافسًا قويًا، ويملك عناصر مميزة ويلعب على أرضه".

عبد الرحمن السفري
لاعب القادسية

المناعي يحذر من العين

الدمام ـ حسين الخيواني

حذر التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، من خطورة فريق العين، مؤكدًا للاعبيه أنه ليس ذاك الفريق الذي واجهوه الموسم الماضي في دوري الأولى، ويجب أن يكونوا في قمة تركيزهم في مباراتهم معه بعد غد في الباحة، لحساب الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطالب المدرب في محاضرته قبيل انطلاق الحصة التدريبية لاعبيه باستثمار فوزهم "2ـ1" على الشباب الأحد الماضي، ومواصلة المستوى القوي الذي ظهروا به، حتى يواصل الفريق تقدمه في سلم الترتيب، وتأمين أكبر عدد من النقاط مع نهاية الدور الأول.

واستهل المدرب حصته على ملعب النادي في الخبر بالركض حول المضمار، قبل أن يركز على التدريبات اللياقية، ومن ثم التدرب على التسديد من خارج منطقة الجزاء.

وغاب عن التدريبات عبد الله حضيرتي بسبب ظروفه العائلية، وعمر المزيني بسبب تمزق في العضلة الخلفية، وسيسافر الفريق غدًا إلى الباحة، للوصول مبكرًا.

أرقام القادسية

لعب	فاز	تعادل	خسارة	النقاط	المركز
7	3	1	3	10	10

صورة التقطت أمس لفيصل مسرحي حارس المرمى وحمد اليامي المدافع وعبد العزيز رشدان مصور الفريق الأول وخليفة الدوسري المدافع, قبل بدء الحصة التدريبية لفريق القادسية (المركز الإعلامي ـ القادسية)

أسبريلا.. خبرة وأهداف

الرياض- الرياضية

لم يخيب الكولومبي دانيلو أسبريلا، الجناح الأيمن لفريق القادسية الأول، تطلعات الإدارة الفنية للنادي، التي سعت إلى كسب توقيعه من أجل تدعيم خط الهجوم، لما يمتلكه من خبرة واسعة في الملاعب لسعودية.

وخاص أسبريلا حتى الآن خمس مباريات مع الفريق منذ انضمامه إليه أكتوبر الماضي فيما غاب عن اثنتين بداعي الإصابة، سجل خلالها هدفين، فيما سجل 25 هدفًا مع الفيحاء، وسبعة مع الشباب. ويأمل الفريق القدساوي، أن يواصل اللاعب تألقه في الجولات المقبلة حتى يستمر في تقدمه في سلم الترتيب.

بروفايل

أسبريلا مع القادسية

الجنسية	مواليد	المركز
كولومبي	1989	جناح أيمن

المباريات	الأهداف
5	2

القيمة السوقية 3 ملايين يورو



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

عودة العميد

موسم عميد الأندية السعودية نادي الاتحاد هذا الموسم، أفضل بكثير من الموسمين الماضيين، هكذا تبدو مؤشرات واضحة للفريق من خلال المركز المتقدم الذي وصل إليه عقب فوزه على الوحدة، حيث تمكن من الحصول على نقاط قفزت بترتيبه إلى الرابع في جدول الدوري.

– كنت قبل بداية الموسم "متفائلاً" بعودة قوية للاتحاد، إذ كتبت قد تحدث "المفاجأة" من النمور ويحقق بطولة الدوري، ولكن الهزيمة من الاتفاق والمستويات "المقلقة" جدًّا سواء فيما يخص بعض اللاعبين أو على مستوى فكر مدرب لا يحسن اختيار التشكيلة المناسبة للفريق المنافس، ولا قراءة المباراة ولا حتى التغييرات التي يجريها، ولا توقيتها، كل هذه "التخبطات" دعتني إلى توجيه نقد لاذع لـ"كاريلي" الذي وصفته هو ومن معه إدارة وأجهزة إدارية وفنية ولاعبين بـ"القلوب الميتة".

– على أثر ذلك النقد "القاسي" واجهت عتاباً من بعض محبي العميد، وذلك من منطلق مقارنة بين ماض سيئ "الله لا يعيده" وحاضر مبهج يدعو إلى التعامل معه بكل واقعية دون اندفاع قد يؤدي إلى عودة الاتحاد إلى مربع الهبوط، ذلك أنهم يرون أن الفريق ما زال في مرحلة "التشافي" من جوانب نفسية، مع عدم "المبالغة" في طموح يطالب المدرب بتحقيق الدوري أو حتى المراكز الثلاثة الأولى.

– مع تقديري الكامل لكل من عاتب وهاجمني أيضاً بلغة أعلم أنها لغة "المحب" والعاشق لـ"الكيان" الاتحادي، إلا أنني على قناعة تامة بأن النقد الهادف البناء الذي يشخص حالة "المريض" موضحاً للطبيب المعالج جوانب "غائبة" عنه أو أساء تقديره لكل المقومات المتوفرة للعلاج، ولنجاح عملية جراحية قد تؤدي إلى وفاة المريض ضروري جداً، وينعكس إيجابياً على المريض نفسه أولاً إن كان لا ينفذ تعليمات الطبيب أو على الطبيب ذاته إن وصل لمرحلة من "الغفلة" التي منعته من تطوير قدراته والاعتراف بأخطائه وعيوبه.

– وإذا كانت طموحات بعض جماهير الاتحاد محدودة جداً ومبنية على "خوف" تولد من أزمة "نفسية" عاشوا مرارتها في الموسمين السابقين، فهذا لا يعني أن طموحات بقية الجماهير الاتحادية "مثلهم"، فالغالبية العظمى يتعاملون مع الاتحاد اسماً كبيراً وإن واجه كثيرًا من الصعوبات والتحديات، إلا أن الكبير كبير يبقى في طموحاته وتحدياته وإنجازاته، وهو طموح أحسب أن رئيس النادي أنمار الحائلي ونائبه أحمد كعكعي وحامد البلوي المدير التنفيذي، بدأ "يراودهم" حلم من أحلام اليقظة، خاصة أن الأدوات "متوفرة" لتحقيق ذلك، ولهذا ماذا يمنع أن تحدث "المفاجأة" التي تنبأت بها قبل بداية الموسم الحالي؟

كاريلي يكتفي باللياقة.. والأحمدي جاهز

جدة ـ فيصل الشريف

اكتفى البرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بأداء تدريبات خفيفة في صالة اللياقة البدنية، أمس، للاعبين الأساسيين الذين شاركوا في لقاء الوحدة أمس الأول، وحسموه بهدفين مقابل هدف، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بينما خضع الباقون إلى تمارين متنوعة.

وأظهر المغربي كريم الأحمدي جاهزيته الكاملة لمواجهة الشباب بعد مشاركته في التدريبات بفاعلية بعد أن غاب عن المباريات الماضية بسبب عارض صحي، وتقرر أن يغادر مع الفريق إلى الرياض، بينما واصل عبدالمجيد السواط برنامجه التأهيلي بعد إصابته في عضلة الساق وكذلك فهد المولد الذي يواصل برنامجه اللياقي في صالة اللياقة البدنية.

وينتظر عبدالرحمن اليامي نتائج الفحوصات الطبية بعد تعرضه لإصابة في التدريبات التي سبقت مواجهة الوحدة.

ويبدأ اليوم الجهاز الفني التحضير الفعلي لمواجهة الشباب، بمشاركة جميع اللاعبين وتطبيق العمل التكتيكي الخاص بالمباراة.

صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينهو مهاجم فريق الاتحاد يبدو سعيدًا أثناء الفترة الترفيهية في الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

استعادة الانتصارات

"المباراة ستكون صعبة، وسندخلها من أجل الفوز، ثقتنا كبيرة في تجاوز الاتحاد، وطموحنا في جميع المباريات النقاط الثلاثة، وهدفنا استعادة الانتصارات".

تركي العمار
لاعب الشباب

تكتيك مناسب

"أعددنا العدة لهذه المباراة المهمة، المدرب يعمل معنا لوضع التكتيك المناسب لتجاوز عقبة الاتحاد، سنحاول استغلال الفرص من أجل حسم نتيجة الكلاسيكو".

علي مجرشي
لاعب الشباب

عافية ونتائج

"الاتحاد بدأ يسترد عافيته ويعود إلى وضعه الطبيعي، ويقدم مستويات جميلة مقرونة بالنتائج الإيجابية، مباراة الشباب تحتاج إلى الحسم والظفر بالنقاط وهذا أمر مهم في هذه المرحلة".

عبدالله فوال
لاعب الاتحاد السابق

مركز ومستوى

"فوز الاتحاد على الوحدة كان مهماً، وهذا ما كان يحتاج إليه في هذه المرحلة، وسيعطي ثقة أكبر للاعبين في المباريات المقبلة، ويحسن وضع الفريق من ناحية الترتيب في المركز والمستوى".

محمد السليمان
إداري الاتحاد سابقًا

فارق الفوز الواحد يشعل الكلاسيكو

مواجهات الاتحاد والشباب

عدد المباريات	فوز الاتحاد	فوز الشباب	التعادل	أهداف الاتحاد	اهداف الشباب
24	9	8	7	38	31

جدة ـ فيصل الشريف

يسعى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى مواصلة تفوقه على نظيره الشباب في المواجهات التي جمعتهما في دوري المحترفين، منذ تغيير مسماه موسم 2008ـ 2009، من خلال المواجهة التي ستجمعهما بعد غد في الرياض ضمن الجولة الثامنة من دوريّ كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويتفوق الاتحاد على الشباب بفارق مباراة واحدة، وهو الأمر الذي سيزيد المباراة إثارة وقوة، فالفريقان التقيا 24 مرة، فاز الاتحاد في 9 مواجهات، بينما حقق الشباب 8 انتصارات وحضر التعادل في 7 مباريات، وكان آخر انتصار حققه الاتحاد على الشباب في الموسم الماضي عندما فاز ذهابًا إيابًا.

وسجل الاتحاد في تلك المباريات 38 هدفًا، مقابل 31 هدفًا للشباب.

ويدخل الاتحاد مواجهة الجمعة وهو في المركز الرابع برصيد 12 نقطة، بينما يدخل الشباب وهو في المركز الثاني برصيد 14 نقطة.



9 رحلوا بعد فبراير

الرياض ـ متعب العبدالهادي

يغيب عن تشكيلة فريقي الشباب والاتحاد تسعة من اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية، في اللقاء الأخير الذي جمع بينهما في التاسع والعشرين من فبراير الماضي ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إما بسبب انتقالهم إلى أندية أخرى أو لانتهاء عقودهم.

ورحل عن الشباب أربعة لاعبين هم التونسي فاروق بن مصطفى حارس المرمى، وحسن معاذ والكولومبي أسبريلا، وعبدالمجيد الصليهم، بينما رحل عن الاتحاد خمسة لاعبين هم: برونو أوفيني ومنصور الحربي، وويلفريد بوني، وأنيس البدري، وليوناردو جيل.

وأجريت المباراة في ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية "الجوهرة" وانتهت بفوز الاتحاد بخمسة أهداف مقابل هدف.

الراحلون عن الشباب

- فاروق بن مصطفى
- حسن معاذ
- أسبريلا
- عبدالمجيد الصليهم

الراحلون عن الاتحاد

- برونو أوفيني
- منصور الحربي
- ويلفريد بوني
- أنيس البدري
- ليوناردو جيل

3 يتبادلون القمصان

جدة ـ فيصل الشريف

يدخل فريقا الاتحاد والشباب مباراتهما بعد غد، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمانً للمحترفين بوجود ثلاثة لاعبين سبق لهم تمثيل الفريقين.

الشباب يضم في قائمته لاعبين سبق لهما أن ارتدا قميص الاتحاد خلال المواسم السابقة، وهما المدافع محمد سالم ولاعب الوسط جمال باجندوح.

وفي الاتحاد يوجد عبد العزيز البيشي الذي يعدّ الوحيد الذي سبق له تمثيل فريق الشباب قبل انضمامه إلى الفيصلي ثم إلى الاتحاد.



صورة التقطت أمس لعبد الله الشامخ ومحمد سالم ونواف العابد وجوانكا ومارتينيز لاعبي الشباب، يتنافسون للحصول على الكرة أثناء التدريبات المسائية (المركز الإعلامي ـ الشباب)

كايشينيا ينطلق بعد الإفطار.. ويستبعد الصقور

الرياض ـ علي الحدادي

فضل البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، إراحة فواز الصقور لاعب الفريق عن تدريبات أمس، بسبب شعوره بإجهاد بعد المجهود الكبير الذي بذله في الفترة الماضية. واستأنف الفريق تدريباته أمس على ملعب النادي الرديف، استعدادًا لمواجهة الاتحاد يوم الجمعة المقبل، ضمن الجولة الثامنة لدوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين في الرياض. استهل المدرب برنامجه التدريبي الصباحي بعد تناول وجبة الإفطار في النادي، إذ عقد اجتماعًا فنيًا مع اللاعبين شرح من خلاله بعض الأمور الفنية، ثم خضع اللاعبون إلى تمارين لياقية وفنية بعد أن قسموا إلى مجموعات.

برنامج الشباب

- التدريبات انطلقت بعد وجبة الإفطار
- الصقور استبعد لشعوره بالإجهاد
- المدرب اجتمع مع اللاعبين قبل التدريبات
- اللاعبون خضعوا إلى تمارين لياقية وفنية

بروفايل

الصحفي.. تمركز صحيح

الميلاد	الطول	المركز	الوزن
1994	184	مدافع	73

المشاركات في الموسم الحالي

لعب	الدقائق
5	450

الغياب

- الجولة الخامسة: الفيصلي
- الجولة السادسة: القادسية

جدة - فيصل الشريف

استعاد خط دفاع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، توازنه بعودة زياد الصحفي المدافع الدولي إلى جانب المصري أحمد حجازي، اللذين شكلا ثنائيًا قويًا في الخطوط الخلفية، إلى جانب سعود عبدالحميد وحمدان الشمراني. ويتميز الصحفي بالصلابة والتمركز الصحيح.

تعرض زياد الصحفي لإصابة في الساق بعد الجولة الرابعة أمام التعاون، ولم يشارك في الجولتين الخامسة والسادسة أمام الفيصلي والقادسية، وتم تعويض غيابه بالمدافع عمر هوساوي. وعاد الصحفي إلى المشاركة بشكل أساسي في الجولة الماضية أمام الوحدة، وقاد الفريق لتحقيق الانتصار والوصول للمركز الرابع في الدوري.



أوسو وميتريتا.. جاهزان

جدة ـ عبد الله أحمد

تلقى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، دفعة معنوية قبل لقاء الكلاسيكو أمام النصر، السبت المقبل، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد مشاركة الغاني صامويل أوسو والروماني ألكسندرو ميتريتا، في التدريبات أمس، عقب شفائهما من الإصابة. وأظهر أوسو وميتريتا جاهزيتهما الكبيرة في الحصة التدريبية، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وتعرض الغاني أوسو لإصابة في البطن لم يكمل على إثرها مباراة ضمك الماضية، فيما عانى ميتريتا من إصابة في المفصل في المباراة ذاتها.



فلادان يعالج أخطاء الكرات الهوائية

جدة ـ عبد الله أحمد

أخضع الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لاعبيه أمس لتدريبات على الكرات الهوائية، سعيًا منه إلى إيجاد طريقة لعدم الوقوع في الأخطاء المتكررة، في مثل هذه الكرات قبل مواجهة النصر السبت المقبل في قمة منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

كما عمل فلادان على تنويع التدريبات التي استؤنفت أمس، حيث بدأها بتدريبات لياقية، ومن ثم أجرى اللاعبون تمارين فنية عبر العديد من المحطات.

ويواصل الفريق تحضيراته بتدريبات مسائية اليوم، ينتظر أن تتخللها مناورة تكتيكية، يرسم من خلالها المدرب ملامح خططه الفنية للقاء النصر.

صورة التقطت أمس لسلطان مندش لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم خلال التدريبات, استعدادًا للقاء الكلاسيكو أمام النصر في قمة مواجهات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

كلاسيكو الثامنة..

13 لاعبا رحلوا

تفوق أهلاوي على النصر قبل المواجهة الثانية

النصر عمر هوساوي | برونو أوفيني | حمد آل منصور | عوض خميس | عبد العزيز الجبرين | جوليانو دي باولا | أحمد موسى

الأهلي محمد عبد الشافي | باولو دياز | خوسيه خواردو | جوزيف دي سوزا | عبد الله السعيد | دجانيني تفاريس

الرياض ـ حسن الحسن

تجمع الجولة الثامنة بين النصر والأهلي، في لقاء الكلاسيكو للمرة الثانية في تاريخ مواجهاتهما في الدوري السعودي للمحترفين، حينما يلتقيان السبت المقبل على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

وتقابل الفريقان مرة واحدة في الجولة الثامنة منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009، وكان في الثالث من نوفمبر 2018، ووقتها حسم الأهلي اللقاء بهدفين نظيفين.

والآن بعد 770 يومًا من الكلاسيكو الأول في هذه الجولة، طرأت تغييرات كبيرة على الفريقين، إذ رحل 13 لاعبًا ممن شاركوا في تلك المباراة، بواقع 7 لاعبين من النصر و6 من الأهلي.

ولم يتبقَ من التشكيلة النصراوية سوى الأسترالي برادلي جونز، سلطان الغنام، البرازيلي بيتروس، نور الدين أمرابط، عبد الرزاق حمد اللّه، وليد عبد اللّه، ويحيى الشهري، وعلى الجانب الآخر ضمت تشكيلة الأهلي وقتها كلاً محمد العويس، محمد آل فتيل، سعيد المولد، نوح الموسى، عبد الرحمن غريب، وعمر السومة، إضافة إلى عبد الفتاح عسيري المنتقل إلى النصر.

كما طالت التغييرات أيضًا مدربي الفريقين، حيث يقود النصر البرتغالي روي فيتوريا، والأهلي الصربي فلادان، بدلاً من الأوروجوياني كارينيو، مدرب النصر السابق، والأرجنتيني جويدي، مدرب الأهلي السابق.

فيتوريا

ينتظر تقرير المصابين

الرياض ـ بندر العتيبي

ينتظر البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، تقرير الإسباني هوجو كاماريرو، اختصاصي تأهيل اللاعبين، بشأن عبد الفتاح عسيري، لاعب الوسط، لتحديد إمكانية مشاركته في التدريبات الجماعية قبل مواجهة الأهلي السبت المقبل.

وواصل عسيري برنامجه اللياقي الانفرادي، الذي بدأ قبل خمسة أيام بعد شفائه من الإصابة.

كما يترقب فيتوريا أيضًا تقرير مواطنه بازيل روبير، طبيب النادي، بخصوص اللاعبين المصابين، وفي مقدمتهم الأرجنتيني جونزالو مارتينيز الشهير بـ "بيتي"، خالد الغنام، فراس البريكان، وعبد المجيد الصليهم.

إلى ذلك، يستأنف الفريق تدريباته اليوم، بعد أن تمتع اللاعبون براحة لمدة 24 ساعة.

صورة التقطت أمس للثنائي خالد الغنام وجونزالو مارتينيز لاعبَي فريق النصر يؤديان تدريبات خاصة ضمن برنامجهما التأهيلي، برفقة الإسباني هوجو كاماريرو اختصاصي تأهيل اللاعبين (المركز الإعلامي ـ النصر)

ديسمبر..

الأصفر يسيطر

كلاسيكو ديسمبر

11 ديسمبر 2008
الأهلي - النصر
1-2

29 ديسمبر 2013
النصر - الأهلي
1-3

الرياض ـ الرياضية

تحمل مواجهة الكلاسيكو بين النصر والأهلي، السبت المقبل، الرقم أربعة في تاريخ مواجهاتهما في ديسمبر، منذ بدء الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009.

وتميل كفة المباريات السابقة في الشهر الجاري لصالح الفريق النصراوي، الذي كسب مباراتين بنتيجة واحدة "3ـ1"، مقابل انتصار وحيد للأهلي كان بنتيجة "2ـ1".

وعلى الصعيد الهدافين في كلاسيكو ديسمبر، يتصدر حسن الراهب، مهاجم النصر، الترتيب بعدما سجل هدفين في مباراتين.

أمام الأهلي..

حمد الله يسجل أقل ويصنع أكثر

29
العمر

6.20
القيمة السوقية بالمليون يورو

الرياض ـ حسن الحسن

غاب المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، عن التسجيل خلال ظهوره الأول أمام الأهلي في الكلاسيكو، لكنه عوض ذلك بتسجيل هدفين في مباراته الثانية.

واختبر حمد الله مواجهات الكلاسيكو أمام الأهلي في 5 مباريات سابقة في مختلف المسابقات، وكان اللافت للنظر فيها، أنه صنع أهدافًا أكثر من التي أحرزها، حيث صنع 3 أهداف وسجل هدفين.

أمام الأهلي

لعب	سجل	صنع	الصفراء	دقائق
5	2	3	1	540

مع النصر

لعب	سجل	صنع
77	91	18

إجمالي الدوري

لعب	سجل	صنع	دقائق
55	63	12	4742

الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	سجل	صنع	دقائق
4	1	2	1	2	2	360

دوري أبطال آسيا

لعب	فاز	سجل	دقائق
1	1	0	90

كأس الملك

لعب	فاز	خسر	سجل	صنع	دقائق
1	1	0	0	1	90



اجتماع فني يعد نجران

أبها ـ حسن ذيبان

عقد البرتغالي باولو جوميز، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًا مطولًا، أمس، مع اللاعبين قبل التدريبات الجماعية، ناقش من خلاله الأخطاء الفنية التي يقع فيها اللاعبون وتصحيحها من خلال مواجهة اليوم أمام الفيحاء في الجولة التاسعة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وفرض البرتغالي جوميز تدريبات لياقية مكثفة من خلال تقسيم اللاعبين، قبل أن يختتم التدريبات الجماعية بمناورة كروية على ملعب مدينة المجمعة الرياضية.





سامي القرشي
@samialqorashi

أيها الوزير.. المدرسة بلا مدير

لم أعد أتصور كيف كنا نتعاطى مع الرياضة ومنافساتها في عقود مضت بمبدأ الثقة، ونحن نرى ما يحدث الآن من لغط في مبارياتنا، ثم يتبادر إلى الذهن مجموعة من الأسئلة التي تخص سلامة التنافس سواء داخل الملعب على مستوى الإعلام المعلب..

من عاصر بدايات النقل التلفزيوني حينما كان يُكتفى بنقل مباراة أو اثنتين وبكاميرا واحدة مثبتة، وتظل بقية المباريات حبيسة الغيب بلا نقل، ثم نتخيل ماذا كان يحدث في تلك المباريات، وكيف كانت تدار "تحكيميًّا"، نتأكد أنه مشهد رهيب بلا عين رقيب أو أذن حسيب..

من عاصر وقتًا كانت فيه مواقع التواصل الاجتماعي ضربًا من المستحيل والخيال، وكيف كنا نكتفي بصحيفة من ورقتين وبرنامج تلفزيوني أسبوعي واحد مدته نصف ساعة، نسلم بصحة ما يقولون فيهما ونأخذه على محمل الجد المبجل وكأنه "قرآن" منزل..

ثم يذهب بنا التفكير بعد تحكيم وإعلام إلى من يضع القوانين في ذلك الوقت ويشكل اللجان، من فيها ومن يديرها ومدى فهمهم للعبة وما هي توجهاتهم وإلى أين تتجه أشرعة ميولهم.. وأتساءل كيف كانوا يوقعون العقوبات وكيف يسيرون المنافسات؟

لك أن تتخيل عزيزي الرياضي أن ما نراه يحدث اليوم من أخطاء تحكيمية إنما تحدث أمام أعين الملايين وفي ذات اللحظة في مواقع التواصل وأمام ملايين شاشات التلفاز، بالرغم من عشرات الكاميرات وكم هائل من التقنيات ثم يبرر لها أصحاب الفلاشات.

الفكرة هي أن الرغبة في منافسات سليمة وإن وجدت عند المسؤول، إلا أنها غير مرحب بها عند العاملين لديه "ثقة من قبله"، والدليل أن التاريخ الذي كنا نعذر أخطاءه التي صادرت عشرات البطولات لشح التقنيات، يحمل ذات التوجه في ثورة المعلومات..

الرغبة هي السر الذي سيصلح حال التحكيم، وهي ذات الرغبة التي ستجبر الفار على الاغتسال، "أقلهم أخطاء وزاوية الرؤية" زمن ولى ونحن مجبرون على ثورة الفار، فالعالم لن يتراجع لأنها ووفق أهدافهم أعادت الحق، وأما وفق إرادتنا فقد وسعت الشق. دعوا كلام الجماهير فربما يقولون أصحاب عاطفة ولكن ماذا عن آراء البقية من كبار الإعلاميين والمخضرمين وهم يؤكدون أن ما يحدث إنما قتل للتنافس وتدمير لكل التوجهات العليا بصناعة رياضة ترتقي لثقة "ولاة الأمر"، وأندية تعاني كالقابض على الجمر.

كلنا استمعنا لكلمات على لسان الفيصل وهي الدليل أن ما ينقل له مما يحدث في أروقة اتحاد القدم لا يتجاوز نحن إلى الأمام، وكله تمام والحقيقة أن من يهب الثقة لا يلام، ولكنها الرسالة متبوعة بالتقدير "اعلم أيها الوزير أن أحوال كرة القدم فناء مدرسة بلا مدير".

العدالة يوقف انتصارات الحزم

قفز إلى المركز الثالث برباعية في افتتاحية الجولة التاسعة

ترتيب فرق دوري الأولى

الأول: الحزم النقاط 24	الثاني: الجبلين النقاط 22
الثالث: العدالة النقاط 19	الرابع: الفيحاء النقاط 19
الخامس: الدرعية النقاط 15	

الدمام ـ الرياضية

أوقف فريق العدالة الأول لكرة القدم، مسلسل انتصارات الحزم، متصدر دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، ونجح العدالة في تجاوز الحزم على أرضه في الرس بنتيجة كبيره قوامها 4ـ1 في افتتاح الجولة التاسعة.

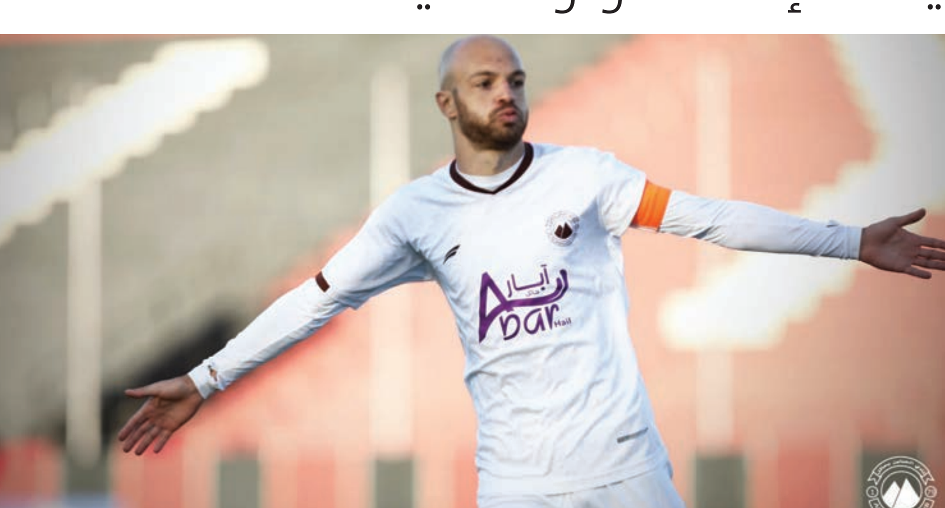
ورد العدالة الدين للحزم الذي فاز عليه برباعية في موسم 2016 والفوز الثاني للعدالة طوال مواجهات الفريقين التاريخية في دوري الأولى، بعد أن تواجها ثلاث مرات فاز العدالة في اثنتين وفاز الحزم في مواجهة.

سجل أهداف العدالة في المباراة راضي الراضي ومهند الفارسي وعبد اللّه خطاب وإيفرتون، وسجل هدف الحزم الوحيد عبد القدوس عطية بالخطأ في مرماه.

ورغم الخسارة ما زال الحزم متصدرًا للترتيب بـ 24 نقطة، بفارق نقطتين عن الجبلين، فيما تقدم العدالة إلى المركز الثالث مؤقتًا بـ 19 نقطة، في انتظار نتيجة الفيحاء ونجران اليوم في المجمعة.

صورة التقطت أمس لعبد الله خطاب لاعب فريق العدالة ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الثالث في مرمى الحزم (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الجبلين يصعد إلى المركز الثاني



صورة التقطت أمس لكارلوس دي مورا لاعب فريق الجبلين الأول لكرة القدم بعد تسجيله هدف الفوز لفريقه أمام الدرعية (المركز الإعلامي ـ الجبلين)

الدمام ـ الرياضية

قفز فريق الجبلين الأول لكرة القدم، إلى المركز الثاني في سلم الترتيب في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، عقب فوزه على مضيفه الدرعية بهدف دون رد، سجله كارلوس دي مورا، أمس، على ملعب الأمير تركي بن عبد العزيز في نادي الرياض، ضمن منافسات الجولة التاسعة.

ورفع الجبلين رصيده إلى 22 نقطة، جناها من سبعة انتصارات وتعادل وخسارة واحدة، خلف الحزم المتصدر بنقطتين فقط، فيما تراجع الدرعية إلى المركز الخامس بعد أن توقف رصيده عند 15 نقطة، من أربعة انتصارات وثلاثة تعادلات وهزيمتين.

وهي المرة الأولى التي يلتقي فيها الجبلين مع الدرعية في دوري الدرجة الأولى، بعد أن ألتقيا 12 مرة ضمن منافسات دوري الدرجة الثانية.

الجيل يتجاوز الكوكب

الرياض ـ مازن العسرج

حقق فريق الجيل الأول لكرة القدم الفوز الثالث في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى، وذلك بعد فوزه على مضيفه الكوكب 2ـ1 في المواجهة التي جمعتهما، أمس، على ملعب نادي الشعلة في الخرج ضمن الجولة التاسعة. وتقدم الجيل عن طريق محمد باسم، وأضاف الهدف الثاني عبد المجيد السعيد، وجاء هدف الكوكب الوحيد في المباراة عن طريق شاكر الرقيعي. ورفع الجيل رصيده إلى 12 نقطة في المركز التاسع، وتجمد رصيد الكوكب عند 10 نقاط في المركز الثاني عشر.

صورة التقطت أمس من مباراة الكوكب والجيل والتي كسبها الأخير بهدفين مقابل هدف (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

العياري يقسّم اللاعبين

الأحساء ـ عادل الدحيلان

فرض التونسي محمد العياري، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، تدريبًا لياقيًا بعد أن قسّم اللاعبين على مجموعات استعدادًا لمواجهة الشعلة، اليوم، ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

واعتمد التونسي العياري على مناورة كروية، شرح من خلالها الطريقة التي سينتهجها الفريق أمام الشعلة، والتي طالب فيها العياري اللاعبين بالتسديد والارتداد السريع من الدفاع إلى الهجوم.





صورة التقطت أمس من تدريبات فريق هجر الأول لكرة القدم، استعدادًا لمواجهة الشعلة (المركز الإعلامي ـ هجر)

4 فرق تنتظر الفوز الأول

الرياض ـ مازن العسرج

تتطلع فرق البكيرية والثقبة وعرعر والنجوم، إلى تحقيق الانتصار الأول في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وذلك بعد مرور 8 جولات على انطلاق الدوري، وتلعب اليوم فيه 7 مباريات في الجولة التاسعة.

ويلعب البكيرية والنجوم معًا في مواجهة يتطلع كل فريق فيها إلى تحقيق انتصاره الأول، خاصة أن البكيرية في المرتبة الـ 18 فيما يقبع النجوم في قاع الترتيب.

كما يأمل عرعر صاحب المرتبة الـ 19 في تحقيق فوزه الأول أيضًا، وذلك عندما يستقبل النهضة على ملعبه، فيما يحاول الثقبة تذوق طعم الفرحة الأولى وذلك عندما يستقبل نظيره جدة في الخبر.

وتلعب 5 مباريات أخرى، حيث يستضيف الفيحاء نظيره نجران في المجمعة، ويلتقي الطائي مع الساحل في حائل، ويلاقي الخليج نظيره أحد في سيهات، ويحل الشعلة ضيفًا على هجر في الأحساء.



صورة التقطت أمس لسامي الخيبري قائد فريق الفيحاء أثناء مشاركته في التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)









المباراة	الملعب	الوقت
الفيحاء VS نجران	مدينة المجمعة الرياضية "المجمعة"	15:10
البكيرية VS النجوم	نادي البكيرية "البكيرية"	15:15
الخليج VS أحد	نادي الخليج "سيهات"	17:25
هجر VS الشعلة	هجر "الأحساء"	17:30
الثقبة VS جدة	مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية «الخبر»	17:25
عرعر VS النهضة	مدينة الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد «عرعر»	15:15
الطائي VS الساحل	مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي «حائل»	15:20



تويتر المقحم.. اعتذار واعتراف

الرياض ـ الرياضية

اعتذر عبد اللّٰه المقحم، رئيس نادي الحزم، في حسابه على موقع "تويتر"، للجماهير بعد الخسارة التي تعرض لها الفريق أمام العدالة "1ـ4"، ضمن الجولة التاسعة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى. وقال المقحم، في تغريدته: "خسارة غير متوقعة وقاسية نتحملها جميعًا.. نعتذر لجماهيرنا، أخطاء وسلبيات كثيرة في المباراة، نعرف بأن الدوري طويل ويحتاج إلى تركيز وروح، وهذا ما افتقدناه".

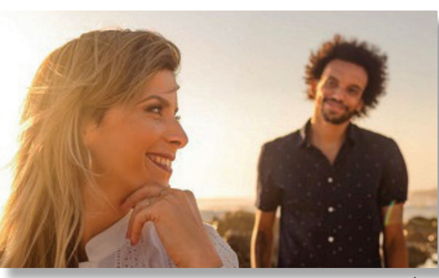


طعم الهزيمة



وصف محمد الكويكبي، مهاجم فريق الاتفاق، تعادل فريقه أمام النصر أمس الأول بالهزيمة. وقال في تغريدة نشرها أمس، في حسابه على "تويتر": تعادل بطعم الهزيمة.. نوعدكم بالنواخذة ببذل المزيد من العمل والجهد".

يوم اللقاء



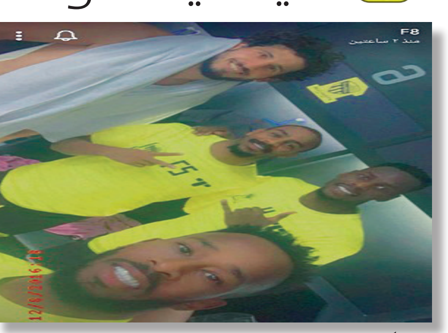
بثّ البرتغالي فابيو مارتينيز، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة مع زوجته، فيما علّق قائلًا: "منذ عام واحد بالضبط قابلتك للمرة الأولى، عندها تغير كل شيء، شكرًا على كل اللحظات التي عشناها".

وشم مارادونا



شارك الإيطالي لورينزو إينسيني، لاعب فريق نابولي الأول لكرة القدم، متابعي حسابه عبر "فيسبوك"، بفيديو من رسمه يبرز وشمًا في يده لصورة الأرجنتيني مارادونا، أسطورة كرة القدم الراحل.

سيلفي المولد



أطلّ فهد المولد، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على متابعي حسابه في "سناب شات"، بصورة سيلفي مع زملائه المصري أحمد حجازي وزياد الصحفي وحمدان الشمراني داخل غرفة الملابس.

جولة ثنائية



استعرض الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة ظهر فيها راكبًا مع سالم الدوسري، زميله، في سيارته فيما علّق قائلًا: "إلى جانب الغيور".

نيمار
يتفوق على ميسي بـ 2.1 مليون
البرازيلي أصبح ثاني أكثر اللاعبين متابعة

الرياض ـ أسعد حسن

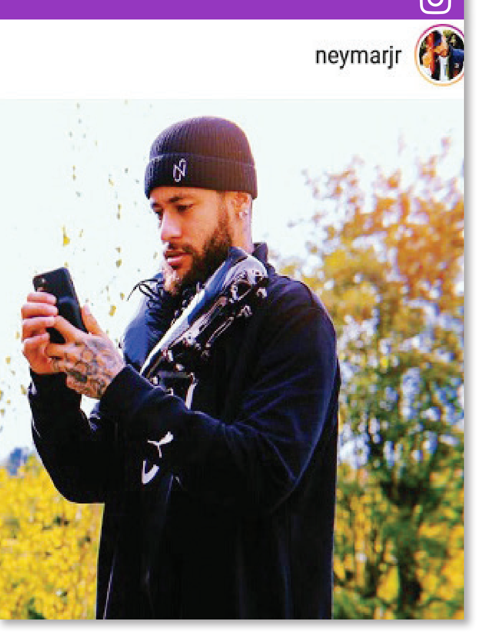
احتل البرازيلي نيمار دا سيلفا، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، المركز الثاني الذي كان يشغله الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب برشلونة، في قائمة لاعبي كرة القدم، الأكثر متابعة في منصات السوشال ميديا، متفوقًا بـ 2.1 مليون متابع.

وارتفع عدد متابعي الدولي البرازيلي إلى 273.1 مليون، مقابل 271 مليونًا لقائد التانجو، الذي فقد هذا المركز بعد أن كان يسيطر عليه منذ أعوام، خلف البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم يوفنتوس الإيطالي، صاحب المركز الأول.

ومنح الطائر الأزرق وتيك توك الأفضلية لنيمار على زميله السابق في البلوجرانا، حيث لا يملك حسابًا في هاتين المنصتين، مكتفيًا بإنستجرام وفيسبوك فقط. ويملك ميسي 170 مليون متابع في إنستجرام مقابل 143 لنيمار، بينما في فيسبوك يبلغ عدد متابعيه 101 مليون، ولنيمار 69 مليونًا. فيما يحظى فتى السامبا بـ 50.7 مليون متابع في الطائر الأزرق، إلى جانب 10.4 مليون في تيك توك، الذي يعد صاحب المركز الأول من حيث عدد المتابعين في المنصة الصينية.

ويتميز نيمار بحضوره المتواصل في جميع حساباته الأربعة، ما منحه زيادة في عدد المتابعين، بينما ميسي حضوره متباعد من فترة لأخرى، خاصة في الفترة الأخيرة.

يذكر أن رونالدو تصدر نجوم كرة القدم الأكثر متابعة في منصات السوشال ميديا، بعد وصوله إلى 477.7 مليون، من بينها 244 مليونًا في إنستجرام جعلته الأول في المنصة دون منافس، إضافة إلى 144 مليون في فيسبوك، و89.7 مليون عبر الطائر الأزرق.







حسابات نيمار

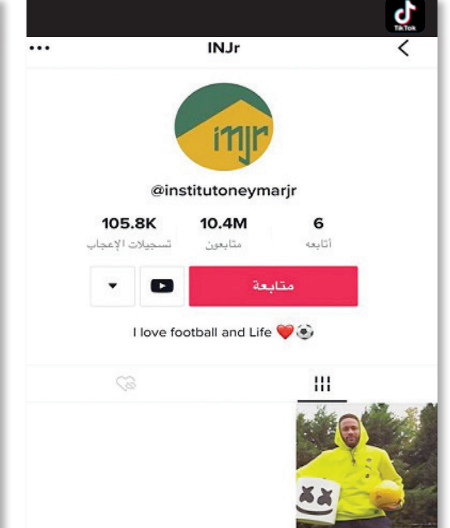
المنصات 4

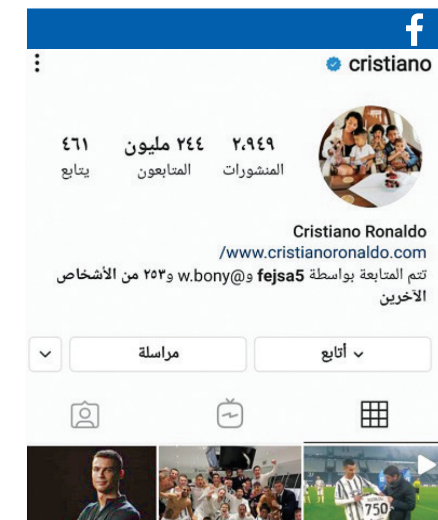
المتابعون	تويتر	إنستجرام	فيسبوك	تيك توك
273.1 مليون	50.7 مليون	143 مليونًا	69 مليونًا	10.4 مليونًا

حسابات ميسي

المنصات 2

المتابعون	فيسبوك	إنستجرام
271 مليون	101 مليون	170 مليونًا





Leo Messi
Leo Messi

سناب النصر..
مواصلة الغياب

الرياض ـ الرياضية

واصل حساب نادي النصر عبر "سناب شات"، غيابه عن رصد تحضيرات الفريق الأول لكرة القدم، وكواليس ما قبل وبعد المباريات بعد النتائج السلبية.

ومنذ رصده سفر اللاعبين إلى أبها لمواجهة فريقها في الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لم يوثق بعدها الأحداث، فيما كان غيابه بارزًا عن بث لحظات ما قبل مباراة الاتفاق أمس الأول.

يذكر أن سناب النصر كان من أنشط الحسابات في المنصة، فيما تراجعت تغطيته بشكل كبير بعد الخسارة أمام الهلال، في الجولة الخامسة.



المسابقات
تنشط حساب الجماهير

الرياض ـ الرياضية

بدأ المركز الإعلامي في نادي الاتحاد تنشيط حساب الجماهير على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، من خلال المسابقات ورصد جوائز لها من قبل رعاة النادي.

وينشر المركز نحو مسابقتين أسبوعيًا، بينما يمنح الفائزين قمصانًا موقعة من بعض لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، وقسائم شرائية.

وبلغ عدد متابعي الحساب الذي تم تدشينه قبل عامين 107 آلاف متابع، بينما كان ينقل الفعاليات المختصة بجماهير النادي، قبل توقف دخولهم الملاعب بسبب فيروس كورونا.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام علي حافظ محمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





المقر الرئيسي

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب

جدة Jeddah: +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait: +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat: +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina: +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai: +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London: +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc: +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam: +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo: +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut: +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem: +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum: +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman: +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة

الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي

الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريال
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

بريفيل تبدأ في تغيير الاسم

الرياض. الرياضية

بدأت شركة بريفيل الأسترالية الشهيرة لأدوات المطبخ العالمية المتميزة، في تحويل اسمها إلى "Sage Appliances". ومنذ عام 2013، تسوق مجموعة "بريفيل" وتوزع منتجات المطابخ العالمية المتميزة تحت العلامة التجارية Sage Appliances في بريطانيا وأوروبا، وفي الوقت ذاته، فإنها توسع شبكة توزيعها في المناطق شمال أوروبا والشرق الأوسط.

وبهذه المناسبة قال السيد نجيب مهيب مدير الشركة Emporium Star General Trading LLC الشريك الموزع لمنتجات بريفيل Breville و Sage Appliances: "نتطلع إلى الانتقال إلى علامة Sage Appliances التجارية.

المجدوعي شانجان
تعتمد «حاتم الصافي» موزعا لها في الباحة

الباحة. الرياضية

أعلنت شركة المجدوعي للسيارات، الوكيل المعتمد لسيارات شانجان في المملكة العربية السعودية، تعيين مجموعة حاتم سعيد الصافي التجارية موزعًا معتمدًا لها في محافظة بلجرشي التابعة لمنطقة الباحة، لتغطي بخدماتها جميع المدن والمحافظات التابعة لها، إذ تعدّ مجموعة الصافي من الشركات الرائدة التي تعمل في قطاع التجارة في منطقة الباحة والمناطق التابعة لها، وتتمتع بخبرة تجارية كبيرة.



يذكر أن مجموعة حاتم الصافي افتتحت أخيرًا مركزًا متكاملاً مخصصًا لسيارات شانجان يشمل صالة عرض، إضافة إلى منطقة لتسليم السيارات الجديدة، وقسم مجهز على أعلى المستويات طبقًا للمواصفات العالمية لعلامة شانجان متخصص بالصيانة السريعة، إضافة إلى قسم لقطع الغيار.

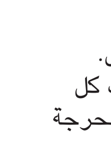
«الحبيب»
تكمل استعدادات مؤتمر العناية الحرجة العالمي

الرياض. الرياضية

أكملت مجموعة د. سليمان الحبيب الطبية جميع استعداداتها لإطلاق المؤتمر العالمي الخامس للعناية الحرجة، تحت شعار "فيروس كورونا المستجد –19 ما وراء الوباء". ويشارك في المؤتمر "50" متحدثًا من الخبراء العالميين والمحليين، ويُقدم فيه أكثر من "50" محاضرة، وحلقة نقاش ومناظرات بين أسماء مختارة من الخبراء في مختلف تخصصات العناية الحرجة. وقد أعتمدت هيئة التخصصات الصحية هذا المؤتمر بـ "36" ساعة تعليم طبي مستمر.

وقال الدكتور عوض العمري نائب الرئيس المشارك للشؤون الأكاديمية والطبية بالمجموعة إن المؤتمر الذي يبدأ في 19 يناير 2021 ويستمر لمدة ثلاثة أيام سينظم من خلال منصة افتراضية على الإنترنت ويمكن الوصول إليها من أي كمبيوتر أو جهاز محمول.

وأوضح د. العمري أنه يستهدف كل الكوادر المتخصصة في العناية الحرجة من أطباء، وممرضين، وصيادلة، وأخصائيي علاج تنفسي وتغذية، إضافة إلى الأكاديميين في هذا المجال. ويسعى إلى تحديث المعرفة في تخصصات الرعاية الحرجة لفئتي الأطفال والكبار، عبر نخبة من الخبراء الذين سيسلطون الضوء على قضايا مختلفة كشفت عنها حقبة وباء كورونا المستجد، وكذلك التعرف على الخبرات الدولية في مكافحة "كوفيد- 19". وسيسهم المؤتمر في نشر الدراسات البحثية والنتائج التجريبية بين ممارسي الرعاية الحرجة، وأيضًا سيعزز الممارسة القائمة على الأدلة في الرعاية الحرجة. كما سيساهم في إطلاع المشاركين على أحدث التقنيات.



مفقودات.. مفقودات

يعلن/ عبد المجيد بن محمد بن عبد اللّه بن عتيق سجل مدني رقم 1077404554 عن فقدان بطاقة عمل في وزارة الرياضة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا

يعلن / خالد عبد الفتاح السيد زغبه مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A 12778253 والصادر من مصر يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة او جوال 0567647205 مشكورا .

يعلن / كريم احمد مصبح قنديل مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A 13922323 والصادر من 32 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره

او جوال 0591383641 مشكورا.

يعلن / سعيد حسن جلال زميل الدين عن فقدان استمارة سيارة ايسوزو بكب غمارة موديل 2015 رقم اللوحة أ و ع 3288 وكذالك فقدان اقامة ورخصة قيادة خاصة لمكفولنا- محمد امين ابو الهاشم الجنسية من ميانمار رقم الاقامة 2095442436 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها مشكورا .

يعلن/ KOHINUR SIRAJUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BT 0237487 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن / زهراء علي تشادية الجنسية عن فقدان اقامتها رقم 2135010375 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها

إعــــلان

تعلن شركة غاز جدة للمقاولات، سجل تجاري رقم 4030307361

عــن فقــدان ختم وســندات قبض باســم الشــركة

يرجي ممن يجدها تسليمها إلى مصدرها وللعموم وإخلاء المسؤلية جرى النشر.

او جوال 0563455177 مشكورا

يعلن / MOHAMMED SELIM HABIB ULLAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BF 0396344 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD NAZIM UDDIN SHEIK MD TOSLEM UDDIN SHEIK بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0566361 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / شيخ خالد منصوري هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 0031061 والصادر من جدة في 30–5–2016م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عبد اللّه عبده عمر القادري يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07178135 والصادر من الرياض يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0566031188 مشكورا .

يعلن / احمد عمر دره سوري الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد ابنته - ميلا رقم الشهادة 14793- ج والصادرة من الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0546424569 مشكورا .

يعلن / اسي كير اتايدين أوسي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم M 1373811 والصادر من كوزي كود في 2014–8–22م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

إعــلان

تعلن المحكمة العامة بمحافظة رابغ بأنه تقدم لها ورثة / بركة بن عبدالله عطيوي الزنبقي راغبين في بيع الأرض المملوكة له بموجب الصك الصادر من كتابة عدل رابغ برقم (321601002759) في 1442/2/14هـ والواقعة في محافظة رابغ بمخطط حي الصليب الشرقي ذات الرقم(674) وحدوده كما يلي:

شمالاً: شارع عرض (40م) بطول عشرون متر، وجنوباً: قطعة رقم 672 بطول عشرون متر، وشرقاً: شارع عرض 15م بطول خمسة وعشرون متر، وغرباً قطعة رقم 675 بطول خمسة وعشرون متر.

ومساحتها الإجمالية (500 م2) خمسمائة متر مربع، وذلك بمبلغ وقدره مئتان ألف ريال فمن له الرغبة في الشراء بأكثر من هذه القيمة التقدم للمحكمة العامة برابغ لدى المكتب القضائي الأول في مدة أقصاها شهر من تاريخه، حرر في 1442/4/23هـ .

يعلن / ابراهيم كونومال هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم P 0367282 والصادر من جدة في 2016–8–9م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD RASEL SHEIKH MD MOHI UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0443119 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD AYATUR RAHMAN ABUL HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0998852 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / LAILI BEGUM MONIR UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX0230903 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOST SORNA AKTHER MANIK بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0681768 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

الريال يخشى سيناريو 97

باريس ـ الفرنسية

يخشى فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، من تكرار سيناريو غيابه عن دور الـ 16 في دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ العام 1997، عندما يستضيف اليوم بوروسيا مونشنجلادباخ الألماني متصدر المجموعة الخامسة.
ووضع الريال نفسه في حالة خطر بخسارته الأسبوع الماضي أمام شاختار الأوكراني 0ـ2، والذي صعد ثانيًا بسبع نقاط، بفارق الأهداف عن الريال.

نانت يقيل المدرب

نانت ـ الفرنسية

أقال نادي نانت الفرنسي كريستيان جوركوف، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، بعد سلسلة من النتائج المخيبة والسيئة في الدوري، بحسب بيان للنادي أمس.
ومع ستة انتصارات فقط منذ يناير الماضي، مني الفريق بهزيمة كبيرة 0ـ4 على أرضه أمام ضيفه ستراسبورج المتعثر أصلًا نهاية الأسبوع الماضي.

كوخ يعالج الركبة

لندن ـ رويترز

قرر الألماني روبن كوخ، مدافع فريق ليدز يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، الخضوع لجراحة في الركبة بعد إصابته أمام تشيلسي السبت الماضي في الدوري.
وأوضح ليدز في بيان أمس أن اللاعب "24 عامًا" خاض كل المباريات تحت إشراف الجهاز الطبي، لكنه للأسف عانى من إصابة في الركبة في المباراة الأخيرة وسيخضع لجراحة لعلاج المشكلة.



حسم فريقا مانشستر سيتي الإنجليزي وبورتو البرتغالي، تأهلهما إلى الأدوار الإقصائية لدوري أبطال أوروبا عن المجموعة الثالثة، برصيد "13" و"10" نقاط لكل منهما.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر الياباني ناكاجيما مهاجم بورتو ومن خلفه المالي ماريجا زميله في الخط الأمامي والبرتغالي روماريو بارو لاعب الوسط خلال الحصة التدريبية للفريق قبل مواجهة أولمبياكوس اليوناني اليوم (المركز الإعلامي ـ بورتو)



رامزي.. الصفقة الأسوأ

يتقاضى 23 مليون يورو سنويّا من خزينة السيدة العجوز

رامزي في اليوفي

الانتقال	الراتب	المباريات	الأهداف	الصناعة	دقائق اللعب
2019	22.9 مليون	45	4	2	1993

ترجمة: بهاء الدين فرح

أثبتت أرقام الويلزي أرون رامزي، أنه الصفقة الأسوأ لفريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، خلال خمسة أعوام، بعد أن فشل في إيجاد أي موطئ قدم لموهبته، مكلفًا نادي السيدة العجوز 1.1 مليون يورو في المباراة الواحدة.

ويتقاضى رامزي، لاعب الوسط، 22.90 مليون يورو راتبًا سنويًا، وهي أرقام لا تناسب أبدًا ما قدمه، منذ انتقاله من أرسنال في 2019، مجانًا، بحسب تقرير لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية أمس، حيث خاض 45 مواجهة.
ولفتت الصحيفة إلى أن اللاعب وصل إلى تورينو عقب إصابة قوية في الركبة، أبعدته 199 يومًا، وامتد تأثيرها حتى في يوفنتوس، حيث عانى حتى الآن من تسع إصابات، كانت آخرها أمام فيرينكفاروس المجري في دوري الأبطال، ستبعده عن أسبوعين.
وأضافت أن أندريا بيرلو، المدرب، منح اللاعب "29 عامًا" العديد من الفرص لإظهار فعاليته من خلال تنويع خطط اللعب لكن دون جدوى.

د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

الظالم والمظلوم

مثل كل وسائل التواصل التي أصبحت "عن بعد" بسبب جائحة "كورونا"، كان تواصلي مع وسائل الإعلام عبر سكايب أو زووم أو المداخلات الهاتفية، وكان الظهور الأول بعد طول انقطاع عبر برنامج "ميديا" يوم أمس مع الزميل المبدع "بندر الشهري"، حيث طرح سؤالاً كبيراً حول جدلية تقنية VAR وتأثيرها على نتائج المباريات ومعرفة "الظالم والمظلوم".

وقد اتفقت مع الزميل "سليمان اللزام" على أن جميع الفرق استفادت وتضررت من قرارات التحكيم، يندر أن تكون هناك مباراة تصب فيها الأخطاء لصالح فريق واحد، سواء كان الحكم سعودياً أو أجنبياً، فحين لا يحتسب ضربة جزاء صحيحة لفريق تجده أخطأ التقدير ولم يطرد أحد نجومه أو ألغى هدفاً صحيحاً للفريق الآخر، وبذلك تتضح الصورة بين "الظالم والمظلوم"..

"الظالم" برأيي المتواضع هو من يطعن في ذمم الحكام أو اللجان المشرفة عليهم دون دليل، بينما "المظلوم" هو الحكم السعودي الذي يصر بعضهم على نزع الثقة منه حتى في وجود التقنية التي قللت الأخطاء وألغت أعذار التمركز وزاوية الرؤية وسرعة اللعب، حيث أصبح الحكم يشاهد اللقطة من خلال عشرات الكاميرات التي تغطي جميع الزوايا، ليبقى تقدير الحكم حكماً على القرار الذي غالباً ما يختلف حوله المحللون، ما يعزز رأيي حول "الظالم والمظلوم".

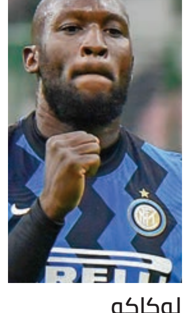
لنصل بعد ذلك لمن يعلق إخفاقه على جدلية التحكيم دون دليل واضح على تعمد الأخطاء التي يتعرض لها جميع الفرق وفي مختلف المباريات، فقد كان للمغفور له بإذن الله "محمد العبدالله الفيصل" رأي حكيم، مفاده "أن من يعلق إخفاقه على شماعة الحكم سيمنح الفريق سبباً للتهاون طالما العذر المسبق موجود"، وبذلك تلغى هذه الجدلية ويتضح لنا من "الظالم والمظلوم".

تغريدة tweet:

إنها دعوة لجميع المنتمين للوسط الرياضي وأخص بالذكر مسؤولي الأندية ورموز الإعلام، حيث لن تقوم للحكم السعودي قائمة إلا بمنحه الثقة المفقودة منذ سنوات، وقد بدأ اتحاد الكرة خطوات إيجابية في إعادة زرع الثقة بالدورات المميزة والمخصصات المالية المجزية، وتكليفه بمعظم مباريات الموسم، وبقي علينا أن نحسن الظن بشبابنا مع وجود تقنية VAR التي قللت الأخطاء بمنح الحكم فرصة مراجعة قراراته ورؤيتها من جميع الزوايا، والأمل كبير بتناقص أخطاء التحكيم حد التلاشي بإذن الله، وعلى منصات استعادة الثقة نلتقي..

لوكاكو.. بوابة العبور

ميلانو ـ الفرنسية



لوكاكو

يأمل فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، أن يكون البلجيكي روميلو لوكاكو، هدافه، في يومه للعبور به إلى دور الـ 16 من دوري الأبطال، في مواجهة شاختار دانييتسك الأوكراني اليوم، لحساب المجموعة الثانية، في مباراة لا خيار فيها للفريقين غير الفوز.
وسجل البلجيكي 12 هدفًا في 13 مباراة الموسم الجاري، من بيها ثنائية في الفوز 3ـ2 على بوروسيا مونشنجلادباخ الألماني، الأسبوع الماضي، ليبقي على آمال الفريق، الفائز ثلاث مرات بلقب البطولة، والمنافسة على الأدوار الإقصائية التي خاضها آخر مرة موسم 2011ـ2012.

أتلتيكو في مهمة صعبة

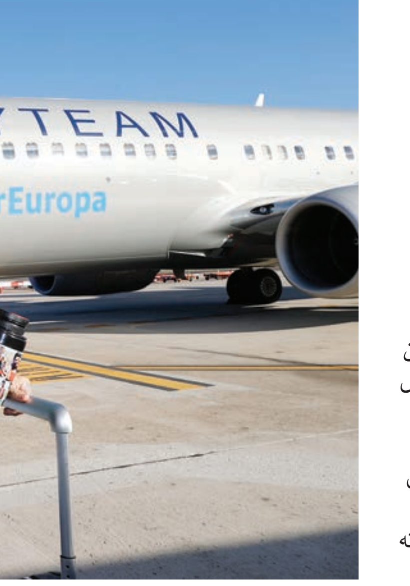
مدريد- الفرنسية

يجد فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، بقيادة الأرجنتيني دييجو سيميوني، نفسه في موقع صعب بدوري الأبطال، رغم تصدره ترتيب الدوري الإسباني بثمانية انتصارات من عشر مباريات. وأقر سيميوني بعد التعادل "1ـ1" مع بايرن ميونيخ الألماني الأسبوع الماضي بأن مباراة اليوم أمام سالزبورج النمساوي في ختام مباريات المجموعة الأولى ستكون بمثابة مباراة نهائية.
وضمن البايرن الذي يستضيف لوكوموتيف موسكو الروسي صدارة المجموعة، وبالتالي تكمن المنافسة الآن بين سالزبورج وأتلتيكو، إذ إن التأهل لا يزال في متناول الفريقين.
ويحتاج أتلتيكو إلى تفادي الخسارة ضد سالزبورج "4" للتأهل إلى دور الـ 16، وإلا سيحل ثالثًا وينتقل إلى يوروبا ليج. أما سالزبورج فسيتأهل حال فوزه، أو قد يحل ثالثًا حال خسارته بموازاة خسارة لوكوموتيف أمام بايرن.
واستعاد الفريق خدمات الأوروجوياني لويس سواريز الذي غاب عن المواجهة السابقة بسبب إصابته بفيروس كورونا المستجد.

ترتيب المجموعة الأولى

بايرن ميونيخ	أتلتيكو مدريد	سالزبورج	لوكوموتيف
13	6	4	3





صورة التقطت أمس للأوروجوياني لويس سواريز مهاجم فريق أتلتيكو مدريد لدى مغادرة بعثة الفريق إلى النمسا، لملاقاة سالزبورج
(المركز الإعلامي ـ أتلتيكو مدريد)

دوري أبطال أوروبا 2020 - 2021

الجولة السادسة: 9 ديسمبر

مواجهات — فاز / تعادل / خسر

المجموعة	المواجهة	فاز	تعادل	خسر
المجموعة A	بايرن ألمانيا - لوكوموتيف روسيا	2	0	1
	سالزبورج النمسا - أتلتيكو إسبانيا	0	0	1
المجموعة B	إنتر إيطاليا - شاختار أوكرانيا	2	2	0
	ريال مدريد إسبانيا - مونشنجلادباخ ألمانيا	1	3	1
المجموعة C	أولمبياكوس اليونان - بورتو البرتغال	3	1	3
	مانشستر سيتي إنجلترا - مرسيليا فرنسا	1	0	0
المجموعة D	ميتييلاند الدنمارك - ليفربول إنجلترا	0	0	1
	أياكس هولندا - أتالانتا إيطاليا	0	1	0

المجموعة	الترتيب*	الفارق	نقاط
A	بايرن	11	13
	أتلتيكو	3-	6
	سالزبورج	5-	4
	لوكوموتيف	3-	3
B	مونشنجلادباخ	9	8
	شاختار	7-	7
	ريال مدريد	0	7
	إنتر	2-	5
C	مان سيتي	9	13
	بورتو	5	10
	أولمبياكوس	6-	3
	مرسيليا	8-	3
D	ليفربول	7	12
	أتالانتا	1	8
	أياكس	1	7
	ميتييلاند	9-	1

دوري أبطال أوروبا
قرعة الـ 16 الأخيرة:
الإثنين 14 ديسمبر

زين الدين زيدان مدرب تحت الضغط

عقبات يواجهها ريال: بعد خروج مخز مبكر في المواسم الأخيرة - في أعقاب رحيل كريستيانو رونالدو - ريال مدريد بحاجة إلى الفوز على مونشنجلادباخ لتجنب احتمال الإقصاء لأول مرة في دور المجموعات

أمم متنافسة: مدريد خسر مباراة واحدة فقط من ضمن المباريات الـ 18 الأخيرة على أرضه ضد فرق البوندسليجا - الهزيمة في الـ 16 الأخيرة كانت أمام شالكة في عام 2015

ريال: تاريخه الحديث في دوري أبطال أوروبا

2020	دور الـ 16 الأخيرة	مانشستر سيتي، 2 - 4
2019	دور الـ 16 الأخيرة	أياكس، 3 - 5
2018	فائز	ليفربول، 3 - 1
2017	فائز	يوفنتوس، 4 - 1
2016	فائز	أتلتيكو، 1 - 1 «جزاء 5 - 3»

ريال: سجل الإياب في مواجهة الخصم الألماني

فاز 25 — تعادل 6 — خسر 3

المصدر: UEFA — * مستوى الفرق على النقاط مفصول بسجل المواجهات — الصور: جتي — GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز



اليوم.. ختام «نخبة النخبة»

بإعلان نتائج شوط "نخبة النخبة" لون "المجاهيم" اليوم، ينتهي العرض المميز لـ "المجاهيم" في أول أشواط النسخة الحالية من مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل. وقد شهدت الأشواط التسعة المخصصة للون "المجاهيم" منافسات حادة تحركها رؤوس الأموال المستثمرة في هذا اللون، بالإضافة إلى دخول وخروج عدد من الأسماء المؤثرة والمتصدرة في المهرجانات المحلية والإقليمية. ومن أشهر فحول الإنتاج في هذا اللون، الفحل "حاكمان الفصام" الذي لا تكاد تخلو أي "منقية" مُشاركة من بناته. وأيضًا الفحل "سليّمان" العائدة ملكيته إلى آل عواد الصخابرة، وكذلك الفحل "الوافي" العائدة ملكيته إلى ابن قروش العجمي.

بيرق المؤسس
اللون المجاهيم

01
فرحان الدوسري
الشهير بـ «ابن نادر»

02
محمد العامري
الشهير بـ "ابن مقرن"

02
الشيخ
ذياب سيف آل نهيان

ابن نادر بطل بيرق المؤسس

سجل الإنجاز الأول في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل


صورة التقطت أمس من منافسات بيرق المؤسس في لون "المجاهيم" في النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبدالعزيز للإبل والتي حقق لقبها ابن نادر, وتبدو الناقة تقترب من المصور أثناء تغطية المنافسات. (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

تغطية: خالد الرشيد وأحمد الشمري

توج فرحان بن محمد الدوسري الشهير بـ"ابن نادر" كأول حامل لـ"بيرق المؤسس" عن لون "المجاهيم"، في النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبد العزيز للإبل. وتعدّ الأولى له في تاريخ منافساته على الشوط ذاته، إذ حصل "ابن نادر" مالك منقية "النادرات" على المركز الثالث في النسخة الأولى، والمركز الثاني في النسختين الثانية والثالثة.

وقد تسببت الصفقات الكبيرة بين ملاك "المجاهيم" في استمرار تغيير النتائج على غرار ما حصل في فئة "كأس الملك"، ليعزز "ابن نادر" منقيته قبل منافسات هذه النسخة وأثناءها بشراء "40" فردية، من بينها أربع فرديات حصلن على المراكز من الأول إلى الرابع في شوط "دق المجاهيم".

وحصل على المركز الثاني محمد صالح العامري الشهير بــ "ابن مقرن" وكان حامل اللقب في منافسات فئة "شلفا ولي العهد" لون "المجاهيم" في النسخة الماضية، في حين حققت فردياته في هذه النسخة المراكز من الثاني إلى الرابع في شوط "جل المجاهيم". ودعم "منقيته" قبل الدخول في منافسات "بيرق المؤسس" بعدد من "الفرديات" الحاصلة على مراكز متقدمة في منافسات هذه النسخة أبرزها الحاصلة على المركز الأول في شوط "المفاريد".

وفي المركز الثالث فاز الشيخ ذياب سيف آل نهيان في أول دخول له لمنافسات هذا الشوط، بعد أن كان الثاني في شوط "سيف الملك" طوال النسخ الثلاث الماضية. وحصل على المركز الرابع سليمان عبدالله بن سليم في أول مشاركة له بمنافسات الشوط، وفي المركز الخامس سيف سعد الحمالي، والمركز السادس نايف فرحان الدوسري، والمركز السابع بندر محمد العتيبي، والمركز الثامن شويمي ظافر الدوسري، والمركز التاسع عماش هويشل الدوسري، وفي المركز العاشر طلال سليمان الغنيم.

تشديد الإجراءات الاحترازية

كثفت إدارة مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل في نسخته الخامسة الإجراءات الاحترازية للحد من انتشار فيروس كورونا وذلك من خلال التشديد على لبس الكمامة في جميع أماكن المهرجان إضافة إلى الالتزام بالمعقمات والتباعد الاجتماعي.

ووضعت إدارة المهرجان رجال الأمن الصناعي في جميع المداخل الخاصة بمنشآت المهرجان إضافة إلى الالتزام التام بلبس الكمامة في السيارة منذُ دخول الزائر أو المشارك من البوابة الرئيسة وفي جميع المداخل الداخلية، وكذلك في شارع الدهناء بمشاركة رجال الأمن والجهات ذات العلاقة.

وتحرص إدارة المهرجان على اتباع جميع التعليمات التي أصدرتها اللجنة الوطنية للوقاية من فيروس كورونا مع جميع الجهات الأمنية والصحية المشاركة.


صورة التقطت أمس من اللقاحات ضد الإنفلونزا الموسمية (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

القويز: تنظيم مبهر.. واحترافية عالية

قدم عبدالله القويز سفير السعودية في البحرين السابق شكره إلى الشيخ فهد بن حثلين رئيس نادي الإبل، والمشرف العام على مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل في نسخته الخامسة، الجاري حاليًا في الصياهد الجنوبية، على دقة التنظيم الذي يحظى به المهرجان.

وقال القويز "ما شاهدته خلال زيارتي إلى المهرجان أبهرني، من حيث دقة التنظيم وتنوع النشاطات والاستعدادات، ومن حيث الحرفية في عملية اختيار الإبل وعملية السباق، والقواعد التي وضعت له، كل ما شهادته جديد بالنسبة لي".

وأضاف في تصريحه بعد الزيارة: "أنا سعيد بأن يدخل ما شاهدته في المسابقات العالمية، كثقافة جديدة، حال استطعنا النجاح في الارتقاء بها، وسيكون علامة مؤثرة في ثقافة المملكة العربية السعودية".

وأشار القويز في حديثه، إلى أنه يتوقع أن يشهد المهرجان في المستقبل، مشاركات أكبر من الدول العربية، ولا سيما من الصحراء الإفريقية، التي تمتلك ثقافة خاصة للإبل، تضاهي الموجودة في شبه الجزيرة العربية، وهي مستمدة منها.

وختم القويز حديثه، مشيدًا بتنظيم المهرجان وفق إجراءات احترازية مشددة للحد من انتشار فيروس كورونا، وبالجهود المبذولة من إدارة المهرجان على ظهوره بشكل يليق باسم حامله.


صورة التقطت أمس من منصة الملاك (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

من الحضور

صور التقطت أمس من الحضور في مدرجات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل الخامس الجاري حاليًا في الصياهد شمال منطقة الرياض، والذين جاؤوا لمتابعة منافسات بيرق المؤسس في لون المجاهيم (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)









«WE CAN BE HEROES».. في 25 ديسمبر

الرياض . الرياضية

تقرَّر تقديم موعد عرض فيلم "WE CAN BE HEROES" إلى 25 ديسمبر الجاري على شبكة نتفليكس.

وتدور أحداث الفيلم حول كائنات فضائية محتلة، تختطف الأبطال الخارقين لكوكب الأرض، ويتم عزل أبنائهم في بيت آمن، يتبع الحكومة، لكنَّ ميسي مورينو، الفتاة خارقة الذكاء، لا يوقفها شيءٌ عن إنقاذ أبيها ماركوس، البطل الخارق وتستمر الأحداث في الفيلم المنتظر.

يذكر ان الفيلم من بطولة كريتسان وهالبورك وسالاتر وعدد آخر من النجوم الصاعدين.

ألون..
رعب بطريقة مختلفة

الرياض . الرياضية

تطرح صالات السينما في السعودية، غدًا، فيلم الرعب "ألون". وتدور أحداث الفيلم في إطار تشويقي، حول تعرُّض أرملة للاختطاف من قبل قاتل لا يرحم، لتجد نفسها مجبرةً على مواجهة العديد مَن المخاطر في رحلة الهروب من الموت، ومطاردها الذي لا يمل.

فيلم ألون
مرعب
العرض
غدا الخميس

غدا في السينما السعودية



مواعيد عرض فيلم الرعب «ألون»

09:30 ص 11:30 م أطياف مول . الرياض	10:00 ص 10:15 م القصر مول . الرياض
07:15 ص 12:00 م رد سي مول . جدة	11:20 ص 11:15 م صحارى مول . الرياض
10:00 ص 10:30 م مول الرياض بارك	10:00 ص 11:00 م وست أفينيو مول . الدمام

أحمد مالك:
الجدل جمال الفن

الممثل المصري يروي أسرار التجربة العالمية والتعامل مع مراد وحامد

حوار: حنان الهمشري

أبدى أحمد مالك، الممثل المصري، سعادته بردود الأفعال على فيلمه الجديد "حارس الذهب"، الذي عُرِضَ أخيراً في مهرجان الجونة السينمائي. وفي حواره مع "الرياضية"، كشف مالك عن نشاطه الفني، مثنيًا على دعم زملائه الفنانين له في أولى تجاربه مع السينما العالمية، كما تطرق إلى موضوعات فنية أخرى.

01
بدايةً، كيف وجدت دعم زملائك الفنانين لك بعد عرض فيلم «حارس الذهب» في مهرجان الجونة؟

عرض الفيلم في مهرجان الجونة، شكَّل حدثًا مهمًّا بالنسبة لي، خاصةً أنني كنت أتشوَّق لمعرفة رد فعل الجمهور على العمل، وهل وصلتهم رسالته أم لا، وأسعدني كثيرًا عرضه وسط وجود زملائي الفنانين، وصنَّاع السينما المصرية والعربية.

02
لكنَّ الردود على الفيلم تراوحت بين التأييد والمعارضة، كيف تعاملت مع ذلك؟

الفيلم بوجه عام مُرض بالنسبة لي، ومن جهتي أحترم كل الآراء، المعارِضة والمؤيدة، وهنا يكمن جمال الفن، بأن يكون هناك جدلٌ، ووجهات نظر حول عمل ما. عمومًا، الآراء حول الفيلم اختلفت، فهناك مَن رآه طويلًا جدًّا، وهناك مَن وجده جيدًا، وآخرون قالوا إنه سيئ، ما يهم أنني جسَّدت دوري بأفضل شكل.

03
كيف استطعت الإمساك بخيوط الشخصية؟

البداية كانت بالاستعداد النفسي للدور الذي أرهقني كثيرًا، كذلك الحال مع الاستعداد الجسدي، الذي استغرق ثلاثة أشهر، تمكَّنت خلالها من إتقان لغة الباتشو الأفغانية، ولغة السكان الأصليين لأستراليا، إضافة إلى الإنجليزية، وتكوين البنيان الجسماني المطلوب لـ "حنيف" من أجل إضفاء المزيد من المصداقية على الشخصية، ثم بدأت البحث عن سكان أستراليا في تلك الحقبة الزمنية عبر مواقع الإنترنت والكتب، واستطعت جمع الكثير من المعلومات عنهم، وتكوين فكرة شاملة.

04
صرَّحت من قبل بأنك محظوظٌ، ماذا تعني بذلك؟

بالفعل، مثلًا في أول فيلم عالمي لي، حصلت على مساحة كبيرة، تصل إلى البطولة، حسبما أكد الكثيرون ممن شاهدوا الفيلم في مصر والخارج، كما أنني أحد الفنانين ضمن جيل سينمائي مصري، أثبت نفسه في آخر خمسة أعوام في المهرجانات الدولية.

05
هل ما زالت حريصًا على حضور ورش التمثيل؟

بالتأكيد، لأنها تمنحني فرصة الاطلاع على مدارس فنية مختلفة، وأستطيع من خلالها تكوين توجُّه فني خاصٍّ بي، يميِّزني عن الآخرين، كما أحرص على إجراء تغييرات جسدية، تتناسب مع طبيعة الشخصيات التي أجسِّدها.

06
المتابعون لأعمالك السينمائية والدرامية يرون أنك تحرص على تقديم شخصيات مركَّبة، ما السبب؟

لأن الحالة الإنسانية بشكل عام ذات وجوه متعددة، فلا يوجد خيرٌ مطلق، ولا شرٌّ مطلق، والأصل في الطبيعة البشرية التركيب، لذا لا يمكننا اعتبار الأدوار المركَّبة حالةً خاصة، بل هي الأصل الإنساني الذي يستعرضه صنَّاع الفن بشكل عام في السينما والمسرح والتلفزيون.

07
«ياسين» في فيلم «كيرة والجن» مع أحمد عز وكريم عبد العزيز، هل وجدت صعوبةً في تجسيده؟

بمنتهى الصراحة، العمل كله كان صعبًا، فمشاهده مبنيةٌ دراميًّا بشكل دقيق لأحمد مراد، الكاتب، ومروان حامد، المخرج. كل شيء لديهما محسوبٌ بدقة، حتى المشاهد الرومانسية والأكشن، كانت صعبة جدًّا.

08
وقوفك أمام أحمد عز وكريم عبد العزيز، النجمين.. ماذا أضاف لك؟

أنا من الأشخاص الذين يؤمنون بأن الفنان يجب عليه أن يكون مستعدًا دائمًا لتعلُّم المزيد فنيًا. مثل هؤلاء الفنانين الكبار عندما أقف أمامهم، أحرص على الاستفادة من خبرتهم الفنية، والوقوف أمام أحمد عز، وكريم عبد العزيز، يشبه السهل الممتنع، فتعايشهما مع الشخصية، وحالة التوحُّد التام معها، تجعلني أتعايش أيضًا مع الشخصية التي أقدمها.

09
تعاملت مع كبار المخرجين مثل مروان حامد وهادي الباجوري، هل ترى أن المخرج الجيد أصبح ضروريًّا لنجاح العمل، أم أن نجومية البطل تكفي؟

العمل الذي يُشكُّ في مخرجه عمل مشكوك في نجاحه، عكس العمل الذي يقدمه مخرج جيد. هذا الأمر لا يعتمد على السن، بل على رؤية المخرج للعمل، وتمكُّنه من تفاصيله، وقدرته على تحريك الممثلين طبقًا لذلك.

10
من خلال تعاونك مع رودريك، المخرج الأجنبي، في فيلم "حارس الذهب"، هل شعرت بأن هناك اختلافًا بين المخرج المصري والأجنبي؟

لم أشعر بوجود اختلاف كبير بينهما، لكنني تعلَّمت أنه كلما احترمتُ مهنتي، احترمتني ودفعتني للأمام. تعاملي مع رودريك بُني على المناقشة، وهذا أمرٌ طبيعي، أي مناقشة المخرج، والإضافة إلى الدور باعتبار أن العمل أثناء التصوير يبقى في حالة تطور دائم إلى أن يصل إلى شكله النهائي.

من أعمال أحمد مالك

2020	فيلم «كيرة والجن»
2020	فيلم «حارس الذهب»
2020	فيلم «رأس السنة»
2019	فيلم «الضيف»
2018	فيلم «عيار ناري»
2018	فيلم «ليل خارجي»
2017	فيلم «شيخ جاكسون»
2016	فيلم «اشتباك»

رياض المسلم
@riyadhmusallam

كيابل «الفار»..
وصافرة النار

لو علم الاتحاد الهولندي لكرة القدم أن "تقنية الفار" ستحدث ضجة في بعض المباريات في دول العالم، لجعل "الكيابل" في المستودعات، وما عرض الفكرة على "الفيفا"..

يقول لوكاس برود سكرتير مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم سابقًا، في اجتماع التماس الهولنديين عام 2016 لمناقشة التقنية الجديدة: "نعلم أنه يتعين علينا حماية الحكام من ارتكاب الأخطاء التي يمكن للجميع رؤيتها على الفور، مثلَ ما حصل مع تييري هنري، حينما لمس الكرة بيده، ما تسبَّبَ في إزاحة إيرلندا من التأهلَ إلى كأس العالم، حيَث لم يكن الحكم في وضع يسمح لهم بمشاهدة المخالفة"..

إذًا تقنية حكم الفيديو المساعد في تعريفها المبسط هو المحافظة على نتائج المباريات وحمايتها من صافرة خاطئة، ورغم أن الكثير يشتكي من أن التقنية الجديدة عطلت وقت المباريات وأفقدتها جماليتها، إلا أنها أسهمت في حفظ الحقوق، وجعلت نسبة أخطاء الحكم "هامشية"..

الحكم الذي يرتكب أخطاء لا تغتفر وتغيّر من نتيجة المباراة في زمن "الفار"، لا بد من إبعاده بصورة نهائية ومساعدته للبحث عن هواية جديدة، ففي السابق كانوا يتعذرون بما يسمى زاوية الرؤية أو سرعة ارتكاب المخالفة في أجزاء تقل عن الثانية، أو عدم مشاهدة اللقطة مرة أخرى ويتم منحهم العذر ولكن الآن ما عذرهم؟

في الملاعب السعودية هذا الموسم، سعدنا بعودة "زامر الحيّ" وطرب صافرته المحلية من جديد، وقلنا ولى زمن الأخطاء وانتقاد الحكم بتوفير لقاح الفار.. وما إن ركل اللاعبون الكرة حتى ركلنا معها هذا الحكم المحلي أو ذاك خارج الملعب، فالأخطاء المرتكبة لا يمكن أن يسامحهم الجمهور عليها، والتجاوزات التي حدثت في بعض المباريات غيرت من نتائجها، ورغم أنها كانت واضحة فلا يمكن أن يقتنع الجمهور السعودي ويثق في الصافرة المحلية وهم يرون أن الأخطاء مستمرة.. فعبارة الخطأ جزء من اللعبة انتفت في زمن الفار..

سمعنا أعذارًا غريبة في السابق، "كيبل" التقنية غير موصل، تراشق بين القناة الرياضية ولجنة الحكام في اتحاد القدم، وإيقاف حكم محلي عن المباريات، ولكنه يعود ليجدد علاقته المضطربة مع الصافرة..

أعتقد أن الحكم السعودي يفتقد اللياقة الذهنية، وهنا أعني الكثير منهم وليس الكل، وعلى الرغم من تحضيره البدني الجيد، إلا أن الأخطاء التي ارتكبت في المباريات جعلتنا نتمنى بأنها غير منقولة تلفزيونيًّا..

في اعتقادي أن الحل يكمن في إبعادهم عن المباريات المهمة والحساسة والاستعانة بآخرين أوروبيين وآسيويين وخليجيين، لإنقاذ الموقف وليدركوا حجم الأخطاء التي ارتكبوها ويراجعوا حساباتهم، ليعودوا بشكل أفضل بدلاً من وضعهم أمام فوهة النار..

تحويل
«بـ 100 وش» إلى فيلم

القاهرة . السيد خطاب

قرَّر جمال العدل، المنتج المصري، تحويل سيناريو مسلسل "بـ 100 وش" إلى فيلم سينمائي بفريق عمل المسلسل نفسه، مع انطلاق التصوير خلال الأيام المقبلة للعرض في موسم عيد الفطر السينمائي المقبل.

الفيلم من بطولة آسر ياسين، نيللي كريم، علا رشدي، إسلام إبراهيم، مصطفى درويش وشريف دسوقي، وتأليف عمرو الدالي وأحمد وائل، وإخراج كاملة أبو ذكرى. وكان مسلسل "بـ 100 وش" عُرِضَ خلال موسم دراما رمضان الماضي، وحقق نجاحًا كبيرًا، ما جعل الشركة المنتجة تفكر في عمل جزء ثان من العمل، وعرضه في رمضان المقبل، لكنها تراجعت عن ذلك، وقررت تحويله إلى فيلم سينمائي.

عز يطلق «كيرة والجن»

القاهرة . السيد خطاب

بدأ أحمد عز، الممثل المصري، الترويج لفيلمه الجديد "كيرة والجن"، من خلال نشر صورة عبر حسابه في موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، تجمع أبطال الفيلم، والتعليق عليها بالقول: "انتظرونا مع أبطال المقاومة الشعبية في فيلم كيرة والجن، عن رواية 1919". ويرصد الفيلم الذي يتم تصويره حاليًا ويُنتظر عرضه قريبًا، حقبة مهمة في تاريخ مصر، إذ يتناول واقع المجتمع المصري في فترة الاحتلال الإنجليزي، ويكشف عن قصص حقيقية لمجموعة من أبطال المقاومة المصرية ضد الاحتلال وقت ثورة 1919 حتى عام 1924 من خلال أبطال منسيين، خاضوا معارك قوية، وقدموا تضحيات جريئة من أجل الاستقلال.

"كيرة والجن" مأخوذ عن رواية 1919 لأحمد مراد، ويخرجه مروان حامد، ومن بطولة أحمد عز، كريم عبد العزيز، هند صبري، سيد رجب، أحمد مالك، علي قاسم.

صورة التقطت لطاقم عمل الفيلم (إنستجرام . أحمد عز)

«المحكمة»
تضم عبد الغني

القاهرة . السيد خطاب

تعاقد محمود عبد الغني، الممثل المصري، على بطولة فيلم "المحكمة"، الذي يشاركه البطولة فيه جميلة عوض، نجلاء بدر، صلاح عبد الله، صابرين، كريم عفيفي ومايان السيد، من تأليف أحمد عبد الله، وإخراج محمد أمين، ويجري حاليًّا التعاقد مع باقي فريق العمل، والتجهيز لبدء التصوير خلال الفترة المقبلة.

وكان آخر ظهور سينمائي لمحمود عبد الغني عبر فيلم "صاحب المقام"، مع يسرا، آسر ياسين، محمد لطفي، أمينة خليل، بيومي فؤاد ومحسن محي الدين، وعُرِضَ منتصف العام الجاري على إحدى المنصات الإلكترونية بسبب انتشار فيروس كورونا.


عبد الغني

بلكونة

اضحك!



فهد عافت
@fahadaafet1

- غالبيّة المرضى، على الأسِرّة، لا يضحكون لأنهم لا يقدرون على ذلك، فالضّحك قد يؤذيهم ويتسبّب لهم بمضاعفة التعب والإرهاق.

المرضى لا يضحكون، لكن الذين لا يضحكون مرضى أو سيمرضون!. خاصةً أولئك الذي يحسبون أنّ الضّحك قد يؤذيهم، أو يتسبب لهم بقلّة الهيبة والوقار أو أي متاعب أخرى!.

– احرص على أن يكون لك أصدقاء مرحون. ليس بالضرورة أن يكون كل أصدقائك من أهل خفّة الظّل، لكن من المهم، فيما أظن، أن يكون لك من بينهم صديقان أو ثلاثة فكهين ويتمتّعون حقًا بالفطنة اللازمة للقفشات الضاحكة!. للمُصاحَبة: ليس أطيب من ظريف عفيف!.

– ليست المسألة مقصورة على الأصدقاء. في قراءة الكتب، روّح عن نفسك بين فترة وأخرى بكتب مرحة، واقرأ لكُتّاب حبرهم خفيف!. ومهما كنت مهتمًّا بسينما الفكر والتأمّلات العميقة، لا تحرم نفسك من مشاهدة بعض الأفلام الطريفة المصنوعة للتّسلية العابرة!. وكذلك الأمر بالنسبة للأغنية!. الرسم، وهو الرّسم، اخترع الكاريكاتير كي لا تمتنع هذه الفضيلة عنه!.

– يؤكّد العلماء، ولا تسألني عن أسمائهم لأني قرأت المعلومة هكذا: يؤكد العلماء حاجة الإنسان إلى ثلاثين دقيقة على الأقل من الضّحك موزّعة على اليوم الواحد!.

– فرِّق فقط بين أن يضحك الناس منك أو يضحكون عليك!. من يعرض نفسه ويرضى أن يضحك الناس عليه، قليل شيمة!. حتّى إنْ لم تظهر لك منه خصلة سوء، ففيه من السوء خصَال!. والصحبة مُعْديَة. لا تصاحب، ولا تحرص أبدًا على مجالسَة، هذه النّوعيّة من الناس!.

– كل من يعرفني ويعرف "عبد اللّه محمد الرويلي" يعرف أمرين: عمق الصداقة بيننا، وخفّة ظلّ "أبو محمّد"!. لكني أذكر حكاية عجيبة: كنّا في ضيافة شخصيّة كبيرة، ذات مقام. في تلك الليلة بدا "عبد اللّه" رزينًا حدّ الثُّقل!. وعندما خرجنا، سألته فقال لي: "خشيت أنْ أحسب من المهرّجين، وعندما تكون في وضع لا حلّ لك فيه ولا معه إلا أن تكون مهرّجًا أو ثقيل دم، اختر الثّانية"!. درس عظيم!.

– لا أدري لماذا تمسّك العرب بحكاية: "ولكنه ضحك كالبُكا"، وطغوا في الميزان لصالحها ضد: "ولكنه بكاء كالضحك"!.

عام 1914، احترقت معامل أديسون في مدينة "نيوجرسي". في ساعات قليلة فَقَدَ آلات ومُعدّات بالملايين، ومعلومات ودراسات وأفكار علمَيّة قضى عمره كله بحثًا عنها وتجميعًا لها!. يقول ابنه "تشارلز": ظل أبي يتأمّل النيران في هدوء، حَسبنا أنه سيموت من الكارثة، لكنه في صباح اليَوم التالي نظر إلى عيني أمّي وقال لنا: "كارثة لا تخلو من نفع!. التهم الحريق جهدي ومالي، ولكنه خلّصني من أخطائي أيضًا!. حمدًا للّه، نستطيع الآن أن نبدأ من جديد بلا أخطاء"!.

– ليست طريفة بما يكفي؟! حسنًا، أعتذر، وأحكي قصة ثانية: كان الشاعر كامل الشناوي أحد أعظم ظرفاء مصر في وقته، وربما في كل وقت. كانت لديه قدرة عجيبة في تقليد الأصوات!. من يُصدّق أنّ هاتين الموهبتين: الطرافة وتقليد الأصوات، أسهمتا في أشهر المعارك الأدبيّة في الأربعينيات، وأثْرَتا الساحة بحماس أدبي ومنافسة رائعة بين أهم أديبين، بل وكشفت عن نفاد صبرهما!.

– اشتهى كامل الشناوي تحريك الساحة، رفع سمّاعة الهاتف واتصل بعبّاس محمود العقّاد، مُقلّدًا صوت و"أسلوب" طه حسين!. وراح ينقده ويقلّل من قيمة آرائه!. أغلق الهاتف واتصل بطه حسين، مُقلّدًا صوت و"أسلوب" العقّاد، وراح ينتقده ويقلّل من قيمته وقيمة مقالاته وآرائه!. أشعلت هذه المحادثات الهاتفيّة حراكًا ثقافيًّا غاضبًا في الصحف لفترة، بنيران تحدٍّ فكري رفيع!. أضحك مصر وأمتعها وأفادها، إلى أن كشف الصحفي الكبير محمد التّابعي اللعبة، فهدأت الأنفُس... قليلًا!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 24 ربيع الآخر 1442هـ
09.12.2020 العدد 12124

أبو نخاع: لن نركن إلى الرباعية



خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

أكد صالح أبو نخاع، رئيس نادي ضمك، أنهم لن يركنوا إلى انتصار الفريق الأول لكرة القدم على الأهلي 3ـ4، السبت الماضي، في المباراة التي جرت ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبيَّن أن هناك الكثير من العمل في انتظار الفريق خلال الفترة المقبلة من أجل تحقيق النتائج المرجوَّة. وأوضح لـ "الرياضية" أبو نخاع قائلًا: "فوزنا على فريق مثل الأهلي، يعدُّ من ركائز الكرة السعودية، يمثِّل بالنسبة لنا نتيجةً تاريخية لن ننساها". وأضاف: "خطفنا ثلاث نقاط من فم الأسد، وإن شاء اللّه، يرفع هذا الانتصار المعنويات، وتتبعه نتائج إيجابية في دوري كبير وقوي".

الأساطير تتحدث



«ردَّدتُ دائمًا أنه إذا رأيتُ، قبل إعلان تشكيلة كأس أوروبا الصيف المقبل، أن المنتخب في حاجة إلى هذا أو ذاك من أجل النجاح، فسأفعل ذلك»

يواكيم لوف
مدرب منتخب ألمانيا

الرياضة في معلومة

انتقلت ملكية نادي مونزا الإيطالي في سبتمبر 2018 إلى سيلفيو برلسكوني، رئيس الوزراء السابق، مقابل ثلاثة ملايين يورو، وهو رقم متواضع جدًا مقارنة بصفقة بيعه ميلان في إبريل 2017 مقابل 740 مليون يورو.





حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة تسجيل 12 حالة وفاة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليرتفع إجمالي الوفيات في السعودية إلى 5.989 حالة.

وأشارت الوزارة في بيان صحافي أمس إلى تسجيل 193 إصابة جديدة بالفيروس، ليرتفع إجمالي الإصابات في البلاد إلى 359.115 حالة.

ولفتت إلى تسجيل 246 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 349.414 حالة.

محليًّا

193



منطقة الرياض 53	منطقة مكة المكرمة 36	
منطقة المدينة المنورة 28	المنطقة الشرقية 21	
منطقة القصيم 12	منطقة عسير 11	منطقة تبوك 7
منطقة الحدود الشمالية 6	منطقة الباحة 5	منطقة نجران 4
منطقة جازان 4	منطقة حائل 3	منطقة الجوف 3

الإجمالي	تعافى	الوفيات
359.115	349.414	5.989

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
67.618.431	43.541.348	1.544.985



تستقبل دور العرض السينمائي ومنصات البث الرقمية بعد غدٍ "وايلد ماونتن زعتر"، الفيلم الدرامي الجديد.. وفي الصورة التي بُثَّت أمس، جون هام الممثل الأمريكي وإيميلي بلانت مواطنته الممثلة في مشهد من الفيلم (أسوشيتد برس)

هاري يقاضي صحيفة



صورة التقطت في 7 يناير 2020 وبُثَّت أمس لهاري وميجان في لندن (رويترز)

الأمير **هاري**

خدم في القوات المسلحة 10 أعوام

15 تنازل عن لقبه في مارس الماضي

انتقل للعيش في الولايات المتحدة

لندن ـ رويترز

يُنتظر أن يقاضي الأمير هاري ناشري صحيفة بريطانية بتهمة التشهير، لينضم بذلك إلى ميجان، زوجته، التي تقاضيهم بشكل منفصل بسبب انتهاك حقوق الطبع وحماية البيانات، وفق إعلام محلي. وأشارت التقارير، التي نُشرت في عدد من الصحف البريطانية، إلى أن محامي هاري رفع قضية تشهير في نهاية نوفمبر الماضي بسبب مقال نشرته صحيفة "ميل أون صنداي" في أكتوبر 2020 عن انتهاء علاقته بوحدة قوات خاصة في البحرية.

الفن ينعى ضحية كورونا

بيروت ـ رويترز

خيَّم الحزن على الوسط الفني اللبناني، لوفاة جان صليبا، الملحن والمنتج، أمس الأول، متأثرًا بإصابته بفيروس كورونا المستجد.

وكتبت إليسا، المغنية، في حسابها في موقع تويتر: "قلبي محروق محروق محروق.. رفيق دربي وصديقي جان صليبا رحل".

كما نعاه عددٌ من الفنانين، منهم نانسي عجرم، هيفاء وهبي، وليد توفيق، زين العمر، هشام الحاج، عامر زيان وفادي حرب، إضافة إلى طارق أبو جودة، الملحن.

وكان الراحل دخل المستشفى نوفمبر الماضي، قبل أن تُعلن مايا صليبا، زوجته، في مداخلة تلفزيونية تدهور حالته، وتطلب من كل محبيه وأصدقائه الدعاء له بالشفاء.

صورة مارادونا على العملة



صورة التقطت أمس لمجسَّمات لمارادونا معروضةً في مدينة نابولي الإيطالية (الأوروبية)

بوينس آيرس ـ رويترز

تريد سيناتور أرجنتينية طباعة صورة دييجو مارادونا على أوراق نقدية للبلاد، وتقدَّمت في سبيل ذلك بمشروع إلى الكونجرس، أمس، مقترحةً وضع صورة أسطورة كرة القدم الراحل على ورقة الألف بيزو. وقالت نورما دورانجو: إن "الورقة النقدية، التي يبلغ قيمتها نحو 12.27 دولار، ستُظهر وجه مارادونا من جانب، وصورة يده التي هزت شباك إنجلترا في كأس العالم من الجانب الآخر".

الانتهاء من تصوير «لؤلؤ»

القاهرة ـ السيد خطاب

أعلنت نرمين الفقي، الممثلة المصرية، أمس، انتهاء تصوير "لؤلؤ"، مسلسلها الجديد، تمهيدًا لعرضه في الأيام المقبلة. ونشرت الفقي صورةً لها من كواليس العمل عبر حسابها الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي إنستجرام، وعلّقت قائلةً: "آخر يوم تصوير".

و"لؤلؤ" بطولة مي عمر، أحمد زاهر، نجلاء بدر، نرمين الفقي، محمد الشرنوبي، إدوارد وهيدي كرم، وعدد من ضيوف الشرف، منهم أكرم حسني.

وتدور أحداث المسلسل في 40 حلقة حول قصة صعود مطربة، والأحداث والصراعات التي تواجهها في حياتها، وتجسِّدها مي عمر في أول بطولة مُطلَقة لها في الدراما التلفزيونية.

نرمين

وجوه في المسلسل

- أحمد مجدي
- سلوى عثمان
- ليلى أحمد زاهر
- عماد زيادة
- حمدي هيكل